

CAMPAÑA EL TEATRO LLEGA A LA ESCUELA



PROGRAMA ESPECTADORES/AS CREATIVOS/AS



▶ Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava
▶



Teatro
PARAISO
Antzerkia

PROGRAMA DE ACTIVIDADES. PROGRAMA ESPECTADORES/AS CREATIVOS/AS

El programa *ESPECTADORES/AS CREATIVOS/AS* se realizará en diferentes jornadas de trabajo formando la siguiente secuencia:

RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA		
	CAMISAS PARA DOCENTES FELICES	<i>Taller con el profesorado</i>
	INVESTIGANDO EN CLASE	<i>Preparación al espectáculo</i>
	GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA	<i>Representación teatral</i>
	FELICIDAD COMPARTIDA	<i>Acción con las familias</i>
	AEF – AGENTES ESPECIALES PARA LA FELICIDAD.	<i>Ecos artísticos en el aula</i>



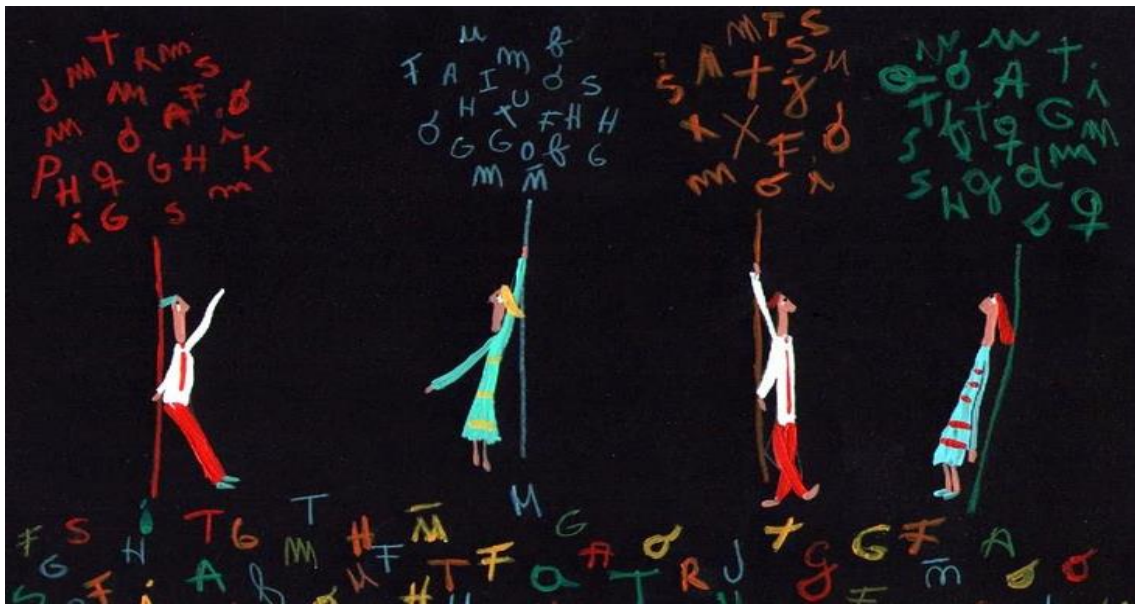
CAMISA PARA DOCENTES FELICES

Taller experimental con el profesorado

Cada edición plantea nuevos retos al profesorado y a los equipos artístico y pedagógico de Teatro Paraíso, para crear juntos experiencias significativas que vinculen Arte y Escuela.

En 2019, inspirándonos en el espectáculo “*La camisa del hombre feliz*” vamos a impulsar una reflexión acerca de la felicidad. ¿Qué es?, ¿Cómo encontrarla? Y ¿Qué se necesita para ser feliz?,

Utilizando camisas para docentes vamos a experimentar juntos dinámicas que nos ayuden a entender las Artes Escénicas como una gran herramienta para despertar curiosidades, descubrir otras miradas y poner el cuerpo en el centro del trabajo en el aula.



El objetivo disfrutar de la acción pedagógica y reivindicar la escuela como un lugar feliz.

Esta experiencia artística se desarrollará alrededor del espectáculo “*Gizon zoriontsuaren alkandora*” de Teatro Paraíso Antzerkia. Se dibujará así una secuencia de actividades que integra el antes, el durante y el después de la contemplación artística.

Aportaremos una línea base de acciones que se personalizará en cada escuela con las creaciones del profesorado. Además se entregarán los materiales didácticos necesarios para desarrollar las acciones propuestas.



INVESTIGANDO EN CLASE

Preparación al espectáculo

Dentro de algunos días iréis a ver el espectáculo “La Camisa del Hombre Feliz”. Se trata de una pieza de teatro que ofrece una reflexión acerca de la felicidad. A través de un viaje muy especial, los actores invitan al público a hacerse ciertas preguntas como ¿qué es la felicidad? ¿Qué se necesita para ser feliz? ¿Creéis que es fácil encontrarla? Esta es la idea principal que La Camisa del Hombre Feliz te puede ayudar a plantear y desarrollar en el aula.

Introducción. Una camisa en el aula. (5min. aprox.)

Hoy comienzas la clase poniéndote una camisa que estaba colgada en uno de los percheros de la clase. En cuanto te pones la camisa te encuentras mejor. Coméntalo con los y las alumnas. Puede ser algo así:

He venido a clase un poco triste y cansada, pero parece que cuando me he puesto esta camisa me he sentido un poco mejor... he empezado a pensar en momentos buenos, lugares o situaciones en los que me he sentido feliz... Me he acordado de cuando... (Pones ejemplos)

Muestras la camisa y entre todas os fijáis que tiene varias etiquetas (En el archivo adjunto encontraréis las plantillas para imprimirlas). En una de ellas podemos leer dónde se ha hecho y quien la ha utilizado. (Incluimos resumen de la obra “La camisa del hombre feliz” y [link a la web](#) de la compañía, el teatro...) Podéis entrar en las web y conocer el lugar de donde viene la camisa.

La otra etiqueta está sin completar. Lleva el título de camisa de la felicidad/camisa feliz y unos porcentajes de composición sin rellenar. De momento desconocemos la composición. Lo averiguaremos más adelante.



Dinámica 1.1. Dibujando la imagen de la felicidad.

Vamos a ver cómo funciona la camisa de la felicidad. Para ello tendremos que hacer un primer calentamiento.

Descripción del ejercicio de calentamiento. (10-15 min. aprox.)

Nos ponemos por parejas de pies. En este ejercicio se trata de ir masajeándolos cada parte/músculo del cuerpo, empezando de la cabeza a los pies. Quien recibe el masaje debe de estar relajado y con los ojos cerrados. La otra persona debe ir poco a poco masajeando con los dedos primero cada parte de la cara deteniéndose en aquella zona que considere que está en tensión. Una vez terminada la cara, pasamos por la cabeza, cuello, hombros, brazo manos, dedos, piernas rodillas, pies...

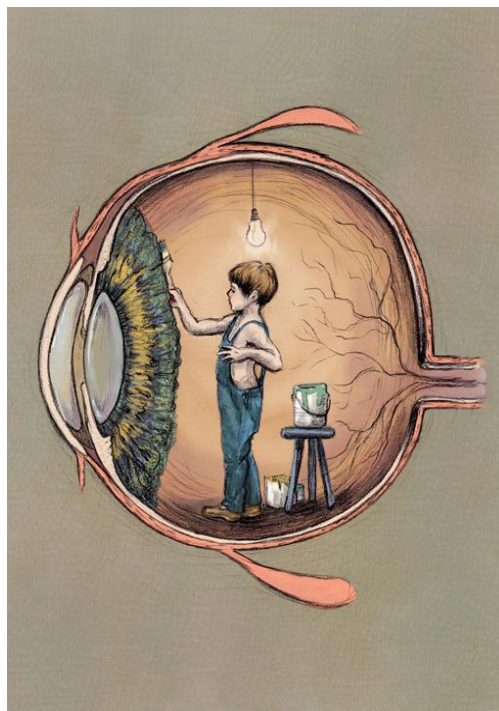
El ejercicio debe hacer en silencio y despacio. El objetivo es confiar en el otro/a y crear entre todos un momento de tranquilidad y confianza.

Descripción de la actividad: (15-20 min. aprox.)

Hacemos un corro en el suelo y uno/a a uno/a, quien quiera, puede levantarse y probársela. Quien se la ponga tiene que recordar un momento grato y expresar con la cara y/o el cuerpo esa sensación. Podemos sonreír tímidamente, reír a carcajadas, levantar los brazos o ponernos a saltar... En el momento en que consigamos la expresión nos quedaremos congelados y nos convertiremos en estatuas.

El resto del grupo estará atento a cómo están los gestos y movimientos... intentando captar la sensación. Cuando el compañero/a se quede como una estatua intentaremos dibujar en pequeñas libretas y de forma muy sencilla su postura, siendo lo más fiel posible a la forma que tenemos delante.

De esta forma, tendréis tantos dibujos como personas se hayan probado la camisa.



Seguido, se pondrán todos los dibujos en el suelo, agrupándolos por similitudes (líneas de sonrisas, bocas abiertas, manos levantadas...) y de todos ellos elegiréis uno; aquél que en vuestra opinión represente de la mejor manera un momento feliz.

Al terminar esta dinámica habréis creado entre todos/as, a través de un ejercicio corporal y diferentes dibujos, la IMAGEN DE LA FELICIDAD¹.

Dinámica 1.2: 100% pura felicidad (15min. aprox)

Ya habéis comprobado cómo funciona la camisa, vamos a tratar ahora de adivinar cuál es su composición.

¿De qué estará hecha la camisa de la felicidad? ¿Cuáles son los elementos que la componen?

Descripción de la actividad: En la dinámica anterior, al probarnos la camisa era necesario pensar en momentos en los que nos hemos sentido felices. Si crees que puede ser un ejercicio bonito, puedes pedir a cada alumno/a que describa con un pequeño texto, un párrafo, ese momento que había pensado (en el caso de aquellos que no se hayan probado la camisa, pueden recordar ahora una situación feliz y escribirla). Una vez cada alumno/ tenga escrito su momento pensaremos qué elementos hacen que ese momento sea feliz

Ej.: Era un momento feliz porque estaba con mis amigo/as, mi familia, porque escuchaba la música que más me gusta, porque podía jugar...

En voz alta cada alumno/a leerá sus elementos mientras vais haciendo una lista en la pizarra. En función de aquellos que más se repitan podréis determinar la composición de la camisa de la felicidad. Por ejemplo, si los elementos que más se repiten son los amigos y algo menos los juegos y las gominolas, podemos rellenar la etiqueta de la camisa de la siguiente forma:

Las camisas de la felicidad. Composición

- 80% amigos
- 15% juegos
- 10% gominolas.

¹ Esta imagen será el material con el que trabajemos más adelante. Escanéala y ten guardado el archivo.



Dinámica 1.3 La felicidad en la escuela. /AEF, AGENTES ESPECIALES PARA LA FELICIDAD (30min. aprox.)

Como pasáis mucho tiempo en la escuela, igual algunos de los momentos que habéis recordado y revivido al poneros la camisa sucedían allí. Sino, seguro que podéis pensar en algún momento feliz que hayáis vivido en la escuela.

Una vez hecha memoria, vamos a hacer una acción con el fin de visibilizar esos momentos y para que puedan suceder más a menudo. De esta forma, el resto de alumnos y alumnas también los podrán vivir.

Descripción de la actividad: (20 min. aprox.)

Retomamos nuestra imagen de la felicidad y la convertimos en pegatinas y en posters².

Vamos señalar las personas y los lugares de la escuela que te han ayudado a vivir algún momento feliz (podemos poner un número máximo: 3 personas y 3 lugares por ejemplo). Para ello entre todas tenemos que acordar quiénes, cuáles y por qué les damos esa categoría. Haremos un pequeño debate en el que proponemos diferentes personas y lugares, destacando sus virtudes, posibilidades y en general aspectos que nos gustan de ellos/as o de los lugares.

Cuando tengáis claro quiénes y cuáles son estas personas y estos lugares podéis señalarlos dándoles una pegatina con la imagen de la felicidad. Podéis repartir estas tareas y por grupos se organicen para ir a donde esa

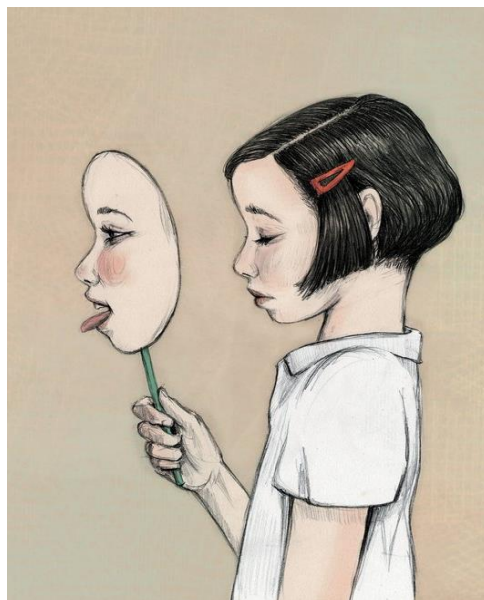
² Adjuntamos plantillas para imprimir las pegatinas. Podéis imprimir en las pegatinas la imagen escaneada anteriormente o los alumnos/as pueden dibujarla.

persona o al espacio en el momento que consideren (puede ser el recreo, al salir de clase...)

El objetivo de esta acción es por un lado, hacer un reconocimiento a esas personas que nos hacen felices y por otro, dar a conocer al resto de alumnos y alumnas los lugares donde pueden sentirse así.

A estas personas y lugares de la escuela les podemos asignar un nombre. Algo así como A. E.F.) Agente Especial para la Felicidad³, motores de felicidad, felimotores.... podéis pensar entre todos qué nombres les asignáis.

En el debate de pensar quien y cuáles pueden ser los AEF de la escuela, podéis rellenar este documento/título donde los justificáis o lo acreditáis⁴ y entregárselo a ellos o rellenarlo en el formato digital y subirlo a la web de la escuela. De esta forma cuando alguien sea nombrado AEF



o alguien vea una persona o un espacio con el distintivo (pegatina) podrá conocer de qué se trata entrando en la web de la escuela.



³ Continuaremos con el desarrollo de esta unidad didáctica utilizando el nombre de AEF, para facilitar la lectura del texto.

⁴ Junto con esta unidad te adjuntamos también el documento que puedes utilizar como título acreditativo de AEF.



GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA

Representación teatral

Con las experiencias vividas hasta el momento, tus alumnos/as y tú os habéis transformado en espectadores/as dispuestos a contemplar la creación artística “GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA”. En el bolsillo de la camisa encontrareis la sinopsis de la pieza, que podéis volver a leer, acompañada de las entradas que os abrirán las puertas del teatro.



En el teatro se levanta el telón y comienza la singular historia de “*Gizon zoriontsuaren alkandora*” de Teatro Paraíso Antzerkia.

Había una vez un Zar que cayó gravemente enfermo, el diagnóstico: “Este hombre no es feliz”, el remedio: “Tenéis que encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa”. Teatro Paraíso Antzerkia os invita a participar en una de las grandes aventuras de la humanidad, ¡la búsqueda de la felicidad!

¿Quién es la mujer o el hombre más feliz del mundo? Esta es la pregunta que intentan responder los comediantes durante la representación de “La camisa del hombre feliz”. Y es la pregunta que queremos trasladar a todos las niñas y niños de Euskadi.

¿Será el que tenga más dinero? ¿La actriz más guapa y con más glamour? ¿El más fuerte o el más perezoso? ¿La más justa? ¿El más moderno o la más guay?

El espectáculo se desarrolla a través de una dramaturgia visual y poética que recrea todos los paisajes e imágenes del cuento original de Tolstoi, utilizando proyecciones y efectos visuales que busquen sorprender en todo momento a las espectadoras y espectadores.



LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Autor: León Tolstoi

Dramaturgia: Ramón Molins

Intérpretes: Ainara Unanue y Aitor de Kintana

Técnicos: Kandela Iluminación S.L.

El texto en euskera del espectáculo ha sido creado por el escritor Patxi Zubizarreta, Premio Edelvives 2018.



FELICIDAD COMPARTIDA

Acción con las familias

La complicidad de las familias es necesaria para impulsar la alfabetización cultural de los niños y niñas participantes.

Al finalizar la representación cada espectador y espectadora recibirá un programa del espectáculo para llevarlo a casa y compartir con la familia los momentos felices en los que ha disfrutado del espectáculo “Gizon zoriontsuaren alkandora”, una hermosa historia de León Tolstoi. Se activa así la comunicación con las familias al compartir la experiencia y ponerla en valor.

La experiencia puede ampliarse nombrando a los padres y madres como agentes especiales de la felicidad por cuidar de la familia y de la convivencia.





AEF - AGENTES ESPECIALES PARA LA FELICIDAD

Ecós artísticos en el aula

De vuelta en el aula, comentaremos la visita al teatro y la obra “La camisa del hombre feliz”. Lo uniremos al trabajo que hicimos en el aula previo a la visita y para ello entre todos/as tendremos una conversación comparando aquellos aspectos en los que nos hemos visto reflejados en la obra, aquello que igual no habíamos tenido en cuenta o las posibles diferencias.

Seguido llevaremos a cabo 3 dinámicas:



3.1. EL TEATRO COMO AGENTE ESPECIAL DE LA FELICIDAD

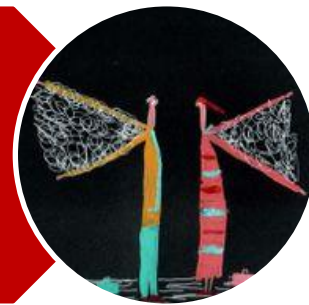
¿Consideramos el teatro como un lugar feliz?
¿Consideramos a Teatro Paraíso como personas que ayudan a la felicidad? ¿Queremos otorgarles la categoría de AEF?

Si es el caso, enviaremos por correo pegatinas a la compañía Teatro Paraíso para que se coloquen en el teatro. (Podríamos pedirles una foto una vez lo hayan hecho). Además, al igual que con las personas y lugares AEF de la escuela, subiremos a la web el certificado en el que explicamos por qué los consideramos de esa categoría. Podemos también enviar el título por correo a la compañía.



3.2. INSTRUMENTOS PARA SER UN AGENTE ESPECIAL DE LA FELICIDAD

Propuesta de acciones individuales o en pequeños grupos para pasar a la acción y conseguir el título acreditativo.



¿Alguien de nosotros/as quiere ser AEF? ¿Qué nos proponemos hacer para conseguirlo? ¿De qué maneras podemos ayudar a que los demás vivan momentos felices?

Cada alumno/a propondrá una acción que considere que le ayudará a tener el título de AEF. Y deberá de llevarla a cabo durante la semana en la que estéis trabajando con esta unidad didáctica.

Un vez realizado, lo compartiremos y repartiremos los títulos de AEF a cada uno/a de los alumnos y alumnas.



3.3. LA CAMISA DE UN AULA FELIZ

La camisa se queda en el aula como provocación para seguir trabajando la felicidad durante el resto del curso. Jugamos a nombrar rotativamente un Agente Especial de la Felicidad en el aula, que cuide de las personas y la convivencia.

La camisa se queda en el aula y se convierte en una herramienta para seguir trabajando la felicidad durante el resto del curso. Al igual que existe el delegado o delegada, podemos nombrar una la persona AEF de la clase.

Esta persona es la responsable de que la gente esté bien (sea feliz)... es responsable de cuidar a los de clase, atender a alguien si está triste, si hay alguna pelea, organizar algo en el cumpleaños de que toque, proponer una mejora para clase... Cada semana irá rotando esta función. Esta persona se podrá distinguir porque será quien lleve puesta la camisa de la felicidad durante esos días.

El objetivo de esta acción introducir el tema de la convivencia y los cuidados en el aula y hacerlo de una forma estable en el tiempo.

A continuación os sugerimos una serie de materiales con los que podéis empezar elaborar el listado que iréis poco a poco aumentando. Son, desde nuestro punto de vista, materiales que ofrecen la oportunidad de hablar de la felicidad desde otros lugares, a través también de propuestas artísticas.

- canción [“don't worry be happy”](#)
- película [“del revés/inside out”](#)
- libro [“un gran día de nada”](#)



Y con esta última propuesta finalizamos la unidad didáctica. Esperamos que tú y tu grupo hayáis disfrutado de la actividad y que os haya ayudado a trabajar sobre la felicidad de forma divertida, interesante y sencilla.



agurain  salvatierra



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

AMURRIO
UDALA



AMURRIO
AYUNTAMIENTO



Ayuntamiento de OYÓN-OION
OYÓN-OIONgo Udala



ARAMAIOKO UDALA
ARABA



Ayuntamiento Iruña de Oca
Iruña Okako Udala

Ayuntamiento de Labastida



Bastidako Udala



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

AYUNTAMIENTO
ALEGRIA-DULANTZI



ALEGRIA-DULANTZIKO
UDALA