BEÑAT ETXEPARE

HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA

SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

Temporada **2021 - 2022** *Denboraldia*

Ikimilikiliklik

Material pedagógico

Artaziak eginiko materiala

artaziakoop

ntolatzailea / Organizador — *Babeslea* / Patrocinador — *Dirulaguntzak* / Subvencionan

Teatro Paraiso Berria

TEATRO ANTZOKIA PRINCIPAL VITORIA-GASTEIZ

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Interreg POCTEFA MIGAP

Vital FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Laguntzaileak / Colaboran

EL CORREO PARTE DE TI ZURE BAITAN

eitb

Casa del Libro

Bazkidetza / Asociada a

BIARGI SAREA

adeste+

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

IKIMILIKILIKLIK

UNIDAD PEDAGÓGICA

ÍNDICE

0. LIBROS, PIZARRA Y... TEATRO

1. INVESTIGANDO EN CLASE. Actividades previas a la visita al teatro.

I**ntro. Ejercicio rompehielos.** ***TERRUM FOGUS ACUA AIR !!!*** **(30min)**

Dinámica 1.1 ***RITUAL DE INICIACIÓN*** **(50min.)**

Dinámica 1.2 ***¡Quiero ser bruja!*** **(50min.)**

Dinámica 1.3. ***Remedios para el 2020.*** **(Trabajo previo en casa + sesión 50min.)**

2. DEL AULA AL TEATRO. La experiencia de contemplar una obra escénica.

3. PUNTO Y SEGUIDO. Actividades tras la visita al teatro.

Dinámica 3.1 ***¿Qué te da miedo a ti?*** **(Trabajo previo en casa y 30-40 min. de sesión)**

Dinámica 3.2. ***RITUAL DE CIERRE (*****50min.)**

Dinámica 3.3. **Continuará…**

0. LIBROS, PIZARRA Y... TEATRO

Si has comenzado a leer este texto es porque te gustaría contar con más herramientas de las que ya dispones para desarrollar tu trabajo en el aula. Libros, pizarra y...teatro; ¿por qué no? El teatro puede ser una gran herramienta para despertar curiosidades, descubrir otras miradas y poner el cuerpo en el centro del trabajo en el aula.

Dentro de algunos días iréis a ver el espectáculo *Ikimilikiliklik*, una historia de brujas sin brujas una historia de valientes sin valientes una historia mágica sin magos una historia de niños que no son tan niños y unos mayores que no lo son tanto

Esta unidad os ayudará a reflexionar sobre el miedo y su implacable poder sobre nuestras decisiones; pero también esa parte incómoda de nosotros/as mismos/as que nos define y con quien debemos convivir. Léela y hazla tuya, síguela de principio a fin, desordénala o quédate con el fragmento que más te guste. Porque como ya sabes, en educación no existen fórmulas mágicas, no todos los alumnos y alumnas son iguales, y no siempre nos sentimos de la misma manera. Por eso es importante que tú como profesor/a aterrices esta propuesta en tu aula, escuchando las voces de los y las alumnas y adaptando cada dinámica a vuestra realidad particular. ¿Te animas?

1. INVESTIGANDO EN CLASE. Actividades previas a la visita al teatro

Intro. Ejercicio rompehielos. *TERRUM FOGUS ACUA AIR !!!* (30min)

La clase de hoy empezará de una manera inusual. Cada uno/a en su sitio debe permanecer sentado y en silencio para poder escuchar la canción que va a sonar a continuación.

https://music.youtube.com/watch?v=aK1X6gI2bKM&list=RDAMVMaK1X6gI2bKM

Baga, biga, higa,
laga, boga, sega,
zai, zoi, bele,
harma, tiro, pun!
Xirristi-mirristi
gerrena plat,
Olio zopa,
Kikili salda,
Urrup edan edo klik ...

ikimilikiliklik …¿Conocemos esta canción? ¿A qué nos suena? ¿Qué querrá decir? ¿Nos imaginamos a alguien recitando estas palabras? ¿Quién sería? ¿Qué estaría haciendo? Podéis comentar entre todos/as la letra de esta canción y pensar, recordar juegos de palabras similares. En este link puedes encontrar información que te ayude en la conversación con los alumnos.

https://es.wikipedia.org/wiki/Baga,_biga,_higa

Puede ser que esta canción que habéis oído os haya trasladado al mundo de la magia, los conjuros, las brujas y los hechizos. Pero, *¿Sabemos de verdad qué es un conjuro? ¿Alguna vez habéis deseado cambiar algo de forma mágica y habéis pensado en hacer uno?*

*Un **conjuro** es una fórmula mágica con la que se pretende realizar diversos actos **mágicos**, principalmente el de hacer un hechizo, invocar una divinidad o una fuerza sobrenatural para pedir su intervención, o el de exorcizar o ahuyentar el mal.*

De manera divertida, en grupos o por individual pensad en algún juego de palabras que tenga forma de conjuro. Al igual que hizo Mikel Laboa, podéis usar palabras que conocéis como referencia y cambiarlas para que tomen forma mágica.

Ej.:

- *A partir de los elementos de la naturaleza: tierra- fuego- agua- aire →* ***TERRUM FOGUS ACUA AIR !!!***
- *A partir de los días de la semana: lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo→* ***LUNIMAR MIJUVI SA DO!!***
- *A partir de las comidas que nos gustan: sopa, bocadillo, flan, canelones →* ***SOPA DE FLAN Y BOCADILLO DE CANELONES… ARRIBA LOS CORAZONES!***
- Otras opciones: partir de palabras nuevas que hayáis conocido durante este curso, palabras en otro idioma que estéis aprendiendo, palabras vinculadas al tema que hayáis trabajado recientemente en clase.

De uno/a en uno/a o por grupos, decid en voz alta el juego de palabras que habéis inventado. Tú, profesor/a puedes recoger estos conjuros grabando el audio con tu móvil o una grabadora. Crea una carpeta ***IKIMILIKILIKLIK*** en el ordenador y guarda este primer material al que recurriremos durante esta unidad didáctica que ya habéis iniciado.

Dinámica 1.1 RITUAL DE INICIACIÓN (50min.)

Mikel Laboa y su canción nos han ayudado a acercarnos al mundo de los conjuros y los hechizos mágicos. Hay quien cree que para ahuyentar los males y sobre todo nuestros miedos, basta con hacer un pequeño ritual mágico. *¿Qué pensáis vosotros/as?*

En caso de duda podemos probar a hacer un pequeño ritual en el aula para ver si funciona. Se trata de un pequeño ejercicio en el que daremos un tiempo y espacio para la reflexión acerca de nuestros miedos y de la manera en la que nos afectan en nuestro día a día.

Coged una hoja de vuestro cuaderno y partirla en pequeños trozos. En cada uno escribiremos algo que no os haga sentir bien, que os de miedo o que no queráis que suceda.

Podéis tener en cuenta estos temas para pensar en estos miedos:

Miedos que tengo cuando pienso en…

- el curso escolar
- el deporte que me gusta
- mi familia
- mis mejores amigos/as
- Mi cuerpo
- (...)

Pensad en un recipiente apropiado para introducir los miedos. ¿Cómo sería? puede ser una caja con candado, una olla para cocinarlos o incluso una botella de plástico para poder más tarde tirarla a la basura. Ponedla en el medio del aula. Poco a poco cada uno se acercará a meter en el recipiente los papeles escritos. De manera opcional, se puede leer en voz alta algún miedo de los haya escrito cada uno/a para compartirlo con el resto y ver así si son miedos similares, si son diferentes… Una vez introducidos los papeles en el recipiente, abrid la carpeta de los audios que habéis creado en el primer ejercicio y dejadlo que suene mientras todos/as permanecéis en silencio. Cuando el audio deje de sonar daréis por finalizado vuestro conjuro contra los miedos.

Ahora podéis comentar lo que ha sucedido.

¿Cómo os habéis sentido? ¿Creéis que servirá para algo? ¿Ha cambiado algo desde antes del conjuro? ¿Creéis que existen fórmulas mágicas? O igual no son fórmulas mágicas…

¿pero existirán diferentes formas de curar los males, las enfermedades… y nuestros miedos? ¿Cómo podemos vencerlos?

Dinámica 1.2 ¡Quiero ser bruja! (50min.)

En ocasiones, cuando no conocemos bien algo o alguien tendemos a pensar que es raro, diferente, o imposible. Pero muchas veces pensamos así por lo que nos han dicho o por historias que hemos oído. Esto nos puede suceder a la hora de hablar de una persona, de algo que ha sucedido o de una noticia que nos ha llegado. Coméntalo con los/as alumnos/as *¿Os ha pasado alguna vez? ¿Recordáis haberos hecho una idea de alguien o de algo previamente y luego al conocerlo ver que la realidad es totalmente diferente?*

En definitiva, podemos pensar que lo mejor para tener la opinión de alguien o de algo es conocerlo nosotros/as mismos/as.

Para entrenarnos en esta labor, la de no dar por buena la primera idea que nos hacemos de algo o de alguien y dar más tiempo para poder conocerlo/a mejor, os proponemos hacer un divertido ejercicio. Proyecta una a una estas 4 imágenes para que puedan verlas los y las alumnas. Estas imágenes no son lo que parecen. A veces, nuestros prejuicios, o simples juegos con la perspectiva consiguen engañarnos. *¿Qué veis?*

Si volvemos al tema de nuestra investigación, nos damos cuenta de que algo parecido podría ocurrir en el pasado con las brujas. *¿Sabéis quiénes eran? ¿Existían? ¿A qué se dedicaban?* Os proponemos que investiguéis sobre ellas y recojáis toda la información que nos pueda ayudar para hacernos una idea propia de lo que eran o son las brujas. Mirad en internet, recopilad libros, cuentos, imágenes… podéis crear una pequeña biblioteca temporal en una de las baldas del aula dedicada a las brujas.

En este momento, tú, profesor/a puedes traer las fotos de la pieza ***Ikimilikiliklik*** y presentarlo a los/as alumnos/as. Comentar la sinopsis de la pieza y vuestra visita al teatro la próxima sesión. Esta obra se incluirá como un documento más en esta pequeña biblioteca temporal sobre las brujas y los miedos.

https://mariedejongh.com/ikimilikiliklik/

Dinámica 1.3 Remedios para el 2020. (Trabajo previo en casa + sesión 50min.)

No sabemos si hoy en día existen las brujas como tal, pero sí podemos pensar que más de una de las personas que conocemos tienen algo de bruja. *¿Sabéis de alguien que utilice ungüentos para curar el catarro? ¿Algún otro remedio casero? ¿Alguien que baile con los amigos/as en un día señalado como San Juan?*

Para la siguiente sesión os proponemos que traigáis al aula un elemento; una hierba, remedio o ritual que represente alguna costumbre de alguien de vuestra casa, de vuestro lugar de origen... (Amona, aitona, pariente, conocido…). Contadnos qué hace, cómo lo utiliza, para qué sirve… podéis preparar una pequeña presentación e invitar a los demás a hacer con vosotros/as ese pequeño ritual. Podéis colocar una videocámara en el aula o tú, profesora, grabar la sesión con el móvil e incluir este nuevo material a la carpeta ***Ikimilikiliklik***. A este video/imágenes podéis llamarlo *Remedios para el 2020*.

Tras estas presentaciones, podremos aprender que existen muchos saberes, creencias, que en principio no damos por válidas porque no tiene rigor científico… pero que de alguna manera nos ayudan a superar nuestros males y podemos incorporarlas a nuestros hábitos si nos parecen útiles. *¿Podrán ser recetas mágicas?*

2. DEL AULA AL TEATRO - La experiencia de contemplar una obra escénica.

Ahora os invitamos a ver la obra ***Ikimilikiliklik*** y continuéis creando una pócima llena no sólo de arañas, danzas, y brujas, sino también de miedos, buenos ratos y aprendizajes.

¿De niña tenía un miedo atroz a las brujas? ¿Cómo podría haber imaginado que tras los años me convertiría en una de ellas?

"TXIRRISTI MIRRISTI, GERRENA PLAT, OLIO ZOPA, KIKILI SALDA, URRUP, EDAN EDO KLIK, IKIMILIKILIKLIK"…

…cantaba el cantautor vasco Mikel Laboa en los años setenta y ochenta, y todos nos imaginábamos a una bruja recitando el conjuro mientras prepara la pócima milagrosa.

De hecho, la protagonista del nuevo proyecto de Marie de Jongh es una niña que temía a las brujas en su infancia, pero termina convirtiéndose en una de ellas.

No es la única protagonista, también lo es la palabra. Por primera vez Marie de Jongh presenta un espectáculo no gestual, donde la palabra es un elemento dramático ineludible. Lo hemos hecho acatando una de nuestras principales leyes: elegir la mejor forma de hacer llegar al espectador eso que queremos contar.

Y, ¿qué es lo que queremos compartir? Queremos compartir una reflexión sobre el miedo, su carácter castrador, su implacable poder sobre nuestras decisiones; pero también esa parte incómoda de nosotros mismos que nos define y con quien debemos convivir.

Ficha artística:

Autoría y dirección: *Jokin Oregi*
Intérpretes: *Ana Meabe / Aiora Sedano, Amets Ibarra, Maitane Sarralde*
Música: *Adrian García de los Ojos*
Diseño escenográfico: *Ikerne Giménez*
Vestuario: *Rosa Solé*
Arreglos Vestuario: *Nati Ortiz de Zárate*
Iluminación: *Javi Kandela*
Realización escenografía: *Collider Film Solutions. Koop.*
Atrezzo: *Javi Tirado*
Efectos: *Joseba Uribarri*
Foto: *Pío Ortiz de Pinedo*
Diseño cartel: *Ane Pikaza*
Producción ejecutiva: *Pío Ortiz de Pinedo*
Ayudante de producción: *Nagore Navarro*
Producción: *Compañía Marie de Jongh*
Agradecimientos: *Mayda Zabala, Getari Etxegarai y Eneritz Zeberio*

3. PUNTO Y SEGUIDO. Actividades tras la visita al teatro

Dinámica 3.1 *¿Qué te da miedo a ti?* (Trabajo previo en casa y 30-40 min. de sesión)

Durante las sesiones previas a la visita al teatro hemos podido conocer diversas maneras de curar malestares y enfermedades. Y tras ver la pieza ***Ikimilikiliklik***, también hemos conocido los miedos de Martirio y su historia de cómo llegó a ser una bruja. Pero puede ser que alguno/a de nosotros/as todavía no hayamos encontrado la receta adecuada para superar nuestros miedos y por eso tenemos que continuar con la investigación iniciada.

Vosotros sois alumnos/as de primaria. Siendo tan joven es habitual tener un montón de miedos y no saber cómo vencerlos. Pero cuando se es adulto... *¿Se siguen teniendo miedos? ¿Qué opináis? ¿A qué tendrá miedo tu ama o tu aita? ¿O tu hermano/a mayor? ¿Y tu abuelo/a? ¿Sabrán todos/as ellos/as cómo superarlos?*

Aquí os indicamos unas pocas preguntas que podéis hacer en casa para resolver estas dudas. Pide a aita, ama, familiar que las lea y las conteste por escrito en un papel, o grabando un audio con el móvil y mandándolo por email a tu profesor/a. De esta manera, tú, profesor/a podrás crear una nueva carpeta de audios como nuevo material para la carpeta ***Ikimilikiliklik.***

- *¿Qué te daba miedo de pequeño/a?*
- *¿Conseguiste superarlo? ¿Cómo?*
- *¿Qué te da miedo ahora?*
- *¿Sabes cómo superarlo?*
- *¿Te sirve (ha servido) de algo tener miedos?*

Una vez recogidos todos los audios, y en la siguiente sesión en el aula, permaneced sentados y en silencio mientras los reproduces. Cuando finalice, podéis comentar lo que os ha parecido. *¿Os imaginabais estas respuestas? ¿Qué es lo que más os ha sorprendido? ¿Son todos los miedos iguales? ¿Y son iguales las maneras de superarlos?*

Dinámica 3.2. *RITUAL DE CIERRE*

Después de las dinámicas anteriores igual podemos pensar que existen miedos que son difíciles de superar y que hay veces que es más fácil vivir con ellos. Incluso podemos darnos cuenta de que el miedo es algo natural, una emoción que sentimos que nos ayuda a tomar decisiones. Puede ser que esto forme parte de quienes somos, de cómo pensamos y actuamos. Y también puede ser que reconocer estos miedos en nosotros/as y en los demás nos ayude a entender los diferentes comportamientos.

Para finalizar con esta unidad os proponemos que compartáis entre todos/as, las herramientas con las que ya contáis para poder convivir con algunos miedos. Puede que nos sean recetas mágicas…, pensad en ello. Puede ser una persona que queremos, una virtud que tengamos, algunas palabras que nos han dicho... Coged de nuevo una hoja de vuestro cuaderno, y partirla en pequeños trozos. Apuntad en cada uno de ellos aquello que os ayude a llevar mejor las cosas que os dan miedo.

Ej.:

- reírme
- encender la luz en mi habitación
- Hablar con mi ama
- pensar en días “guays”
- relajar los brazos, las piernas… y quitar la tensión del cuerpo
- compartirlo con mis amigos/as

Al igual que hemos hecho en la dinámica 1.1. *RITUAL,* elegid un recipiente donde vayáis a guardar las herramientas que ya tenéis para llevar mejor vuestros miedos. Ponedlo en el centro del aula e introducid de uno/a en uno/a los nuevos papeles. De manera opcional podéis leer lo escrito para compartirlo con el resto de compañeros/as.

Por último, podéis pensar entre todos/as una frase con la que cerrar este ritual. No tanto un juego de palabras que parezca un conjuro mágico sino una frase. Un lema con el que os sintáis identificados y os haga sentir bien al decirlo en voz alta.

Ej.: ***1, 2,3, ¡amigos/as, risas y deseos, los mejores quitamiedos!***

Dinámica 3.3. Continuará…

Aquí os dejamos un material con el que podéis seguir conociendo otras historias de personas que conviven con sus miedos o aprenden a superarlos. Podéis incluirla en vuestra biblioteca de miedos y brujas y consultarlo cuando lo necesitéis.

- Película: **Handia** (Aundiya) / Año: 2017 / Duración: 114 min (sobre todo para el apartado 1.2, y reflexionar a cómo vemos a la gente, los prejuicios etc...)

- **Libro: UN MONSTRUO DEBAJO DE LA CAMA**

  https://www.casadellibro.com/libro-munstro-bat-ohe-azpian/9788480910026/1058513

- **Vídeo y libro: MIEDOS DEL CAPITÁN CACARUCIAS**

  https://www.youtube.com/watch?v=w3JWYtY-8SE&list=UUMqLxut3dnF9Y0MGx6XZYnw&index=91