

CAMPAÑA EL TEATRO LLEGA A LA ESCUELA



PROGRAMA PEQUEÑOS/AS ESPECTADORES/AS



▶ Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava
▶

Teatro
PARAISO
Antzerkia



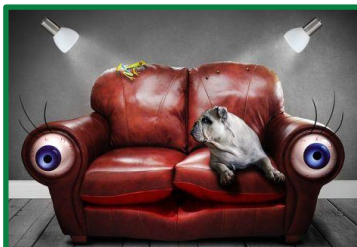
IMAGINE. LAS IMÁGENES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Taller experimental con el profesorado

Proponemos iniciar el programa con un taller práctico con el profesorado en torno al tema de las imágenes y sus posibilidades educativas y artísticas en la Escuela Infantil.

En un mundo lleno de imágenes ¿Qué lugar ocupan estas en el proyecto educativo? ¿Son las imágenes una herramienta para explorar y dibujar el mundo? ¿Qué posibilidades educativas nos brinda el juego con las imágenes?

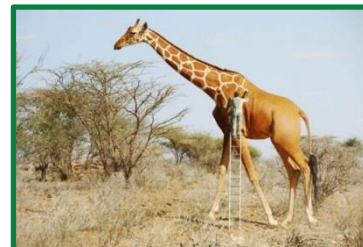
Abordaremos en este taller tres líneas de trabajo.



Las imágenes como inspiración y recurso para contar historias.



La exploración y creación de imágenes como impulso para el juego en el aula.



Las imágenes como ventana de encuentro con el Arte

Finalmente abordaremos la creación y puesta en marcha de una experiencia artística en las aulas, inspirada en las imágenes como materia de juego y exploración.

Esta experiencia artística se desarrollará alrededor del espectáculo “Lorategian” de Teatro Paraíso Antzerkia. Se dibujará así una secuencia de actividades que integra el antes, el durante y el después de la contemplación artística.

Aportaremos una línea base de acciones que se personalizará en cada escuela con las creaciones del profesorado. Además se entregarán los materiales didácticos necesarios para desarrollar las acciones propuestas.





JUGAMOS JUNTOS? EL ENCUENTRO

Acciones para transformarnos en espectadores y espectadoras creativas

Propuesta para realizar por los y las educadoras en cada una de las aulas participantes, a partir de los materiales pedagógicos del programa y por los artistas del espectáculo “Lorategian”.

Un regalo sorpresa llega al aula y suscita la curiosidad de los niños y niñas. ¿Qué es? ¿Es para nosotros? ¿Podemos abrirlo?

Abrimos el paquete y descubrimos en el interior un cubo de imágenes. Imágenes que evocan un jardín e invitan a descubrirlo. Si manipulamos el cubo podemos observar el verde de los árboles, los colores de las flores...

Si continuamos la exploración podemos también descubrir a los actores. A ellos les gusta mucho jugar al Teatro en su pequeño jardín. Dentro de unos días vendrán a visitarnos a la escuela para contarnos una pequeña historia: “LORATEGIAN”.

Mientras, los niños y niñas podrán jugar con el cubo de imágenes, haciéndolo rotar para descubrir, en las diferentes caras, los paisajes que guarda en su interior, trasladando el jardín de un lado a otro, redescubriendo las fotos de los actores, y familiarizándose con ellos.

De esta forma las imágenes nos habrán acercado al tema del espectáculo y a sus intérpretes, generando el deseo de ir al Teatro para disfrutar “LORATEGIAN”.





LORATEGIAN

Espectáculo de teatro e imágenes

El espectáculo "LORATEGIAN" está coproducido con Teatro de la Guimbarde de Bélgica y ha sido dirigido por Charlotte Fallon. Fue estrenado el 19 de Mayo de 2005 en el Festival Internacional "LA CULTURA Y LA PEQUEÑA INFANCIA" de Charleroi (Bélgica). Desde entonces ha realizado más de mil representaciones y ha visitado numerosos países (Bélgica, Italia, Reino Unido, Rumanía, India, Portugal, Singapur, Brasil, Chile, Uruguay, Argentina, México, Estados Unidos, Canadá, Finlandia, Noruega y Croacia). Además ha recibido los siguientes premios nacionales e internacionales:

Premio FETEN 2006. Premio al mejor espectáculo para la Pequeña Infancia.
Feria de Lleida - 2006. Premio al mejor espectáculo y Premio a la mejor propuesta innovadora.

Festival de Huy (Bélgica) 2006. Premio del Ministerio de Cultura y Educación Belga por su belleza poética y su idoneidad para la Pequeña Infancia.

Festival de Teatro Internacional para niños "100, 1000, 1000000 DE historias" en Bucarest (Rumania) 2007. Mejor espectáculo para la Pequeña Infancia.

La originalidad de la propuesta y su calidad artística han sido reconocidas en diferentes foros nacionales e internacionales.



“Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. En nuestro jardín se mezclan el teatro, el vídeo, las sombras y los dibujos, para proponer a los pequeños/as una experiencia visual lúdica y activa.

Una mujer sentada en su jardín, sueña. Un hombre llega y la invita a un viaje por el mundo de las imágenes. Juntos descubren una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes... en un lugar para jugar y plasmar las emociones.”

Los pequeños espectadores sorprenden por el contraste entre su fuerza y su fragilidad. Su fuerza viene de su capacidad para estar allí, completamente disponibles en el momento presente, incansablemente curioso. Su fragilidad nace de su apertura al mundo, de su ausencia de barreras respecto a sus emociones.





EL COLECCIONISTA DE IMÁGENES

Ecos artísticos en el aula

La experiencia de asistir a la representación del espectáculo “LORATEGIAN” seguramente ha dejado ecos en el interior de los niños y niñas, y también del profesorado. Esta es una situación privilegiada que posibilita el desarrollo de un trabajo creativo en el aula en torno al mundo de las imágenes, partiendo del tema del jardín.

Desarrollo de la propuesta:

PRESENTACIÓN DEL OBJETO.

Un día, después de la representación, los niños y niñas traen al aula cajas de cartón con las que realizar una pequeña escultura. Después, sentados alrededor de ella comenzarán las preguntas. ¿Qué imagen nos recuerda? ¿A qué se parece?

Cada participante aporta su respuesta y recoge una caja. La escultura se transformará así, paso a paso, con cada nueva aportación.

TRANSFORMACIÓN CREATIVA.

Cada niña o niño tiene una caja, una invitación para crear su propio jardín de imágenes.

Esta nueva imagen estimula el deseo de los niños y niñas de jugar con las cajas, trasladándolas, haciéndolas girar, colocándolas junto a otras para crear pequeñas torres o grandes superficies.

ELABORACIÓN DE IMÁGENES.

El cubo se convierte en una invitación personalizada para realizar un trabajo de búsqueda y creación de imágenes. Cada cara de la caja posibilita una exploración de diferentes técnicas de expresión atendiendo a los diferentes desarrollos evolutivos:

Búsqueda de imágenes para elegir un animal o planta que nos gusta.

Trabajo con diversas técnicas de pintura para recrear la hierba del jardín.



Manipulación de materiales con diversos colores y texturas para representar la suavidad y colorido de las flores.

Descubrir pinturas de jardines, flores y animales y elegir una que nos emociona.

Exploración de otras posibilidades.

Crear un collage con trozos de imágenes, gomechas, pinturas y una foto del niño o niña. Una búsqueda sobre el tema "yo y el jardín".

Si la escuela dispone de jardín o está cerca de uno, se puede organizar una pequeña excursión para recolectar materiales diversos: hojas, flores, frutos... pequeñas piedras, etc. que después pueden combinarse entre sí para recrear el jardín. Esta experiencia se puede grabar y después proyectar en la escuela.

JUGANDO CON LAS IMÁGENES.

Al finalizar el proceso de transformación del cubo o durante el mismo, se pueden impulsar algunos juegos a partir de las creaciones realizadas.

Sumar todas las hierbas del jardín para crear un gran campo verde en sentido horizontal.

Hacer pequeñas torres con las texturas y colores de las flores.

Jugar con los animales o plantas elegidos, relacionándolos entre sí a través del movimiento y el sonido.

Formar una gran torre-jardín con las imágenes de los niños y niñas del aula.

LA PROLONGACIÓN DEL JUEGO.

Al finalizar el proceso cada participante ha recreado un jardín extraordinario, lleno de imágenes, con el que puede seguir jugando.

Los nuevos jardines pueden quedarse en el aula o pueden viajar con cada niño/a hasta sus casas. La caja de imágenes se convierte de esta forma en un vínculo con la experiencia artística y vital desarrollada en la escuela y un pretexto para compartir la experiencia entre padres e hijos/as.





Ayuntamiento de Labastida



Bastidako Udala



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz Vitoria-Gasteizko Udala



Ayuntamiento de Zigoitia Zigoitiko Udala

AMURRIO UDALA



AMURRIO AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTO ALEGRIA-DULANTZI



Ayuntamiento de OYÓN-OION OYÓN-OIONgo Udala

ALEGRIA-DULANTZIKO UDALA