LUNATICUS CIRCUS

Teatro Paraíso Antzerkia

DOSSIER PEDAGOGICO

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

etxepare
EUSKAL INSTITUTUA
INSTITUTO VASCO
BASQUE INSTITUTE

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

PREPARAR LA PISTA

El profesorado

Esta guía pretende servir de estímulo al profesorado, aportando herramientas pedagógicas para que la asistencia a la representación teatral ***Lunaticus Circus*** se convierta en un momento significativo de la vida del aula y contribuya a la sensibilización artística de los niños y niñas.

Los preparativos forman parte de cualquier ceremonia. Prepararnos para transformarnos en espectadores/as y disfrutar de una aventura escénica, implica acercarnos a la propuesta artística, desde el aula.

Es allí donde podemos realizar una serie de preparativos que estimulen el deseo de los niños y niñas de descubrir una nueva y singular historia: ***Lunaticus Circus***.

Juntos, educadores/as y artistas, construiremos una carpa circense sobre la realidad cotidiana de nuestros niños y niñas, con el objetivo de brindarles la oportunidad de contemplar la Vida y el Arte desde diferentes perspectivas. Así "preparar la pista" se convierte en una hermosa metáfora de la acción pedagógica y artística que se propone realizar.

¡MAS DIFICIL TODAVÍA!

SOMOS ESPECTADORES/AS

Preparación al espectáculo

Un día cualquiera, en un momento de actividad diaria, una carta misteriosa interrumpe la rutina del aula (ver carta adjunta al final del dosier)

En su interior encontramos un texto de los tres personajes de la obra teatral ***Lunaticus Circus*** en la que nos invitan a transformarnos en espectadores/as de Teatro y Circo. Nos proponen descubrir en el teatro la historia de cómo encontraron una vieja caravana de circo y crearon con imaginación y esfuerzo ***Lunaticus Circus***.

Ir al Teatro supone desplazarnos a otro lugar en el Territorio, recorrer la ciudad y reconocer sus espacios e infraestructuras más significativas. Es un pequeño viaje que es necesario preparar con mimo.

Os proponemos un juego: transformaos en espectadores /as curiosos/as en busca de aventuras para descubrir un teatro en el que disfrutar con ***Lunaticus Circus***.

La carta sugiere diversos caminos para vivir intensamente la experiencia.

1. Crear las gafas de los espectadores/as curiosos/as (utilizar la plantilla adjunta al final del dosier).
2. Preparar el viaje colocando un cartel del espectáculo https://www.dropbox.com/s/22hhruyp9ycepbd/1_cartel_lunaticus_circus_EU.jpg?dl=0
3. Elaborar un mapa cultural del territorio localizando el Teatro y otras infraestructuras como Museos, Bibliotecas, Cines…
4. Informar a las familias de la experiencia.
5. Asistir a la representación.

El encuentro con los artistas de Teatro Paraíso Antzerkia tiene día y hora. Para no olvidarnos de la cita, colocamos el cartel y comienza la aventura.

¡PASEN Y VEAN "*Lunaticus Circus*"

Representación teatral

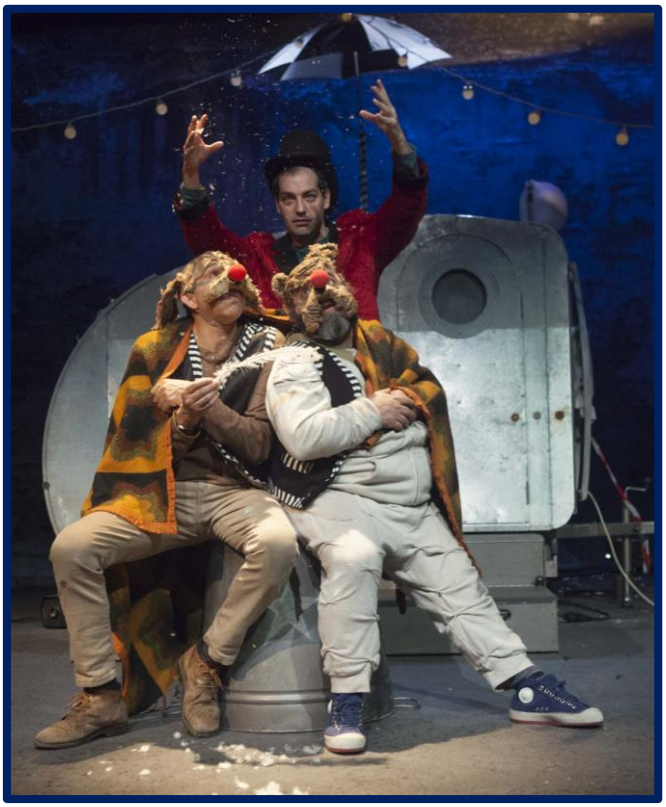
Los espectadores/as, utilizando su mapa llegan al Teatro. Allí hacen entrega de su entrada para acceder al teatro. Todo está preparado para iniciar la función, solo falta que los espectadores/as se coloquen sus gafas de la curiosidad y se sumerjan en la historia.

"Es el tiempo de la gran escasez. Son tiempos difíciles para Antón, Pirú y Nico, tres vagabundos sin trabajo, comida ni techo que deambulan sin rumbo fijo en busca de alguna oportunidad para escapar de sus penurias. La casualidad, el azar o tal vez el destino hace que se encuentren con una vieja caravana de circo abandonada en mitad de la nada.

Estos tres perdedores, desconfiados en un principio, descubren que todo puede ser más fácil si unen sus fuerzas, así que, transformarán la olvidada caravana en un pequeño circo trotamundos y en un arrebato de ingenuidad, jugarán a convertirse en artistas de circo, improvisando números circenses con más entusiasmo que acierto.

El resultado es un circo frágil e imperfecto, pero fresco y atrevido, un circo lleno de vitalidad y sorpresas con el que podrán emprender una nueva aventura vital, y juntos, hacer realidad sus sueños.

Pero la ambición desmedida puede convertir los sueños en pesadillas…



Afortunadamente ***Lunaticus Circus*** *será un circo para soñar, reír, viajar y jugar a transformar la realidad."*

EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR!

Actividades posteriores

Cuando el espectáculo finaliza, las emociones quedan en el interior de cada espectador/a. las imágenes, los personajes, y los temas se mezclan con las experiencias personales de cada niño/a, que se apropia de las metáforas que dan forma a la historia. Surgen así nuevos caminos de exploración artística que podemos recorrer en el aula.

Os sugerimos algunas propuestas para generar ecos después de la representación. Son sugerencias a explorar que se pueden completar con vuestras propuestas personales.

¡La aventura continua! ¡Abrir vuestros ojos y vuestro espíritu a la imaginación para crear vuestro propio circo!

INVENTAR NUEVAS HISTORIAS PARA LAS PRÓXIMAS GIRAS DE *LUNATICUS CIRCUS*.

Los personajes de ***Lunaticus Circus*** continúan con su gira y necesitan vuestra colaboración para crear nuevos números de magia, acrobacias o fantasía.

Comenzaremos por inventar nuestro propio circo improvisando, en pequeños grupos, los nuevos números o sketches.

CONSTRUIR VUESTRA CARAVANA-CIRCO.

Utilizando cajas grandes de cartón, podéis diseñar vuestra propia caravana y decorarla según vuestro gusto personal. También podéis transformarla en la pista de un circo donde representar vuestras nuevas historias.

TRANSFORMAROS EN LOS PERSONAJES.

Se necesitan tres vagabundos/as, con ropas sucias y desgastadas que juntos deciden crear un circo, para contar historias jamás contadas.

Tres vagabundos/as que se puedan transformar sobre la pista en cualquier personaje de vuestra historia. Con pequeños elementos podemos caracterizarnos como domadores/as, equilibristas, magos/as…

¡PASEN Y VEAN LOS NUEVOS NÚMEROS!

Cada grupo presenta su historia ante el resto, que se transforma en público. Podemos utilizar cojines, alfombras y sillas para acomodar a los espectadores/as.

Los vagabundos/as saltan a escena y después comienza vuestra representación en la que podéis utilizar música, luces…

¡Mucha mierda en vuestro estreno!

Hola!

Somos Antón, Pirú y Nico, tres perros vagabundos que hace un tiempo no nos conocíamos entre nosotros, ni sabíamos nada del circo.

Un día, encontramos por el mundo una vieja caravana de circo olvidada y nuestra vida cambió. Jugamos a convertirnos en artistas de circo, y conseguimos crear con esfuerzo e imaginación Lunaticus Circus.

Ahora contamos nuestra historia en el teatro y compartimos con los espectadores y espectadoras este circo imperfecto lleno de sorpresas y magia.

¿Os gustaría descubrir nuestra historia? Para ello tenéis que transformaros en espectadoras y espectadores curiosos.
¿Cómo?... seguir estas indicaciones:

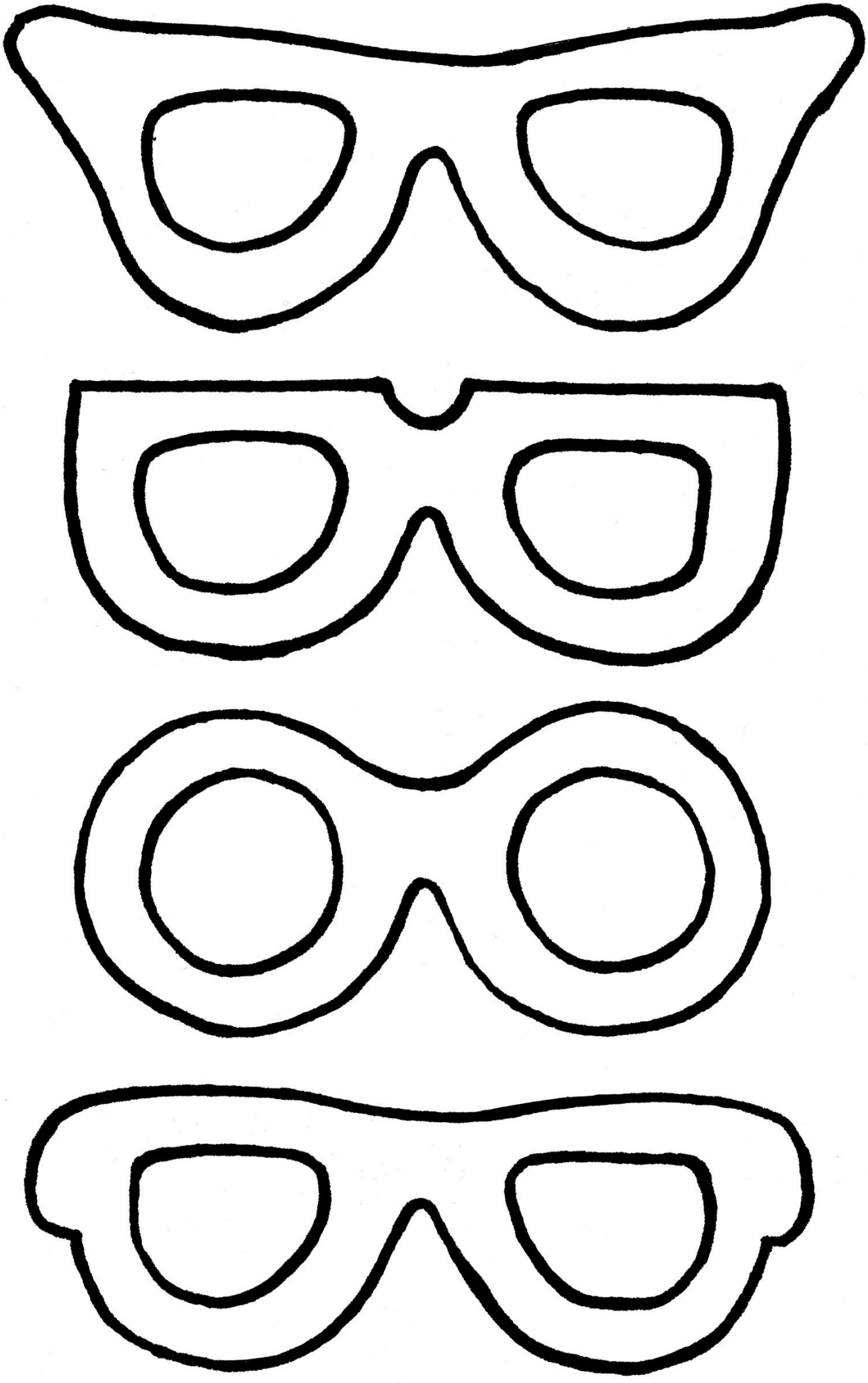
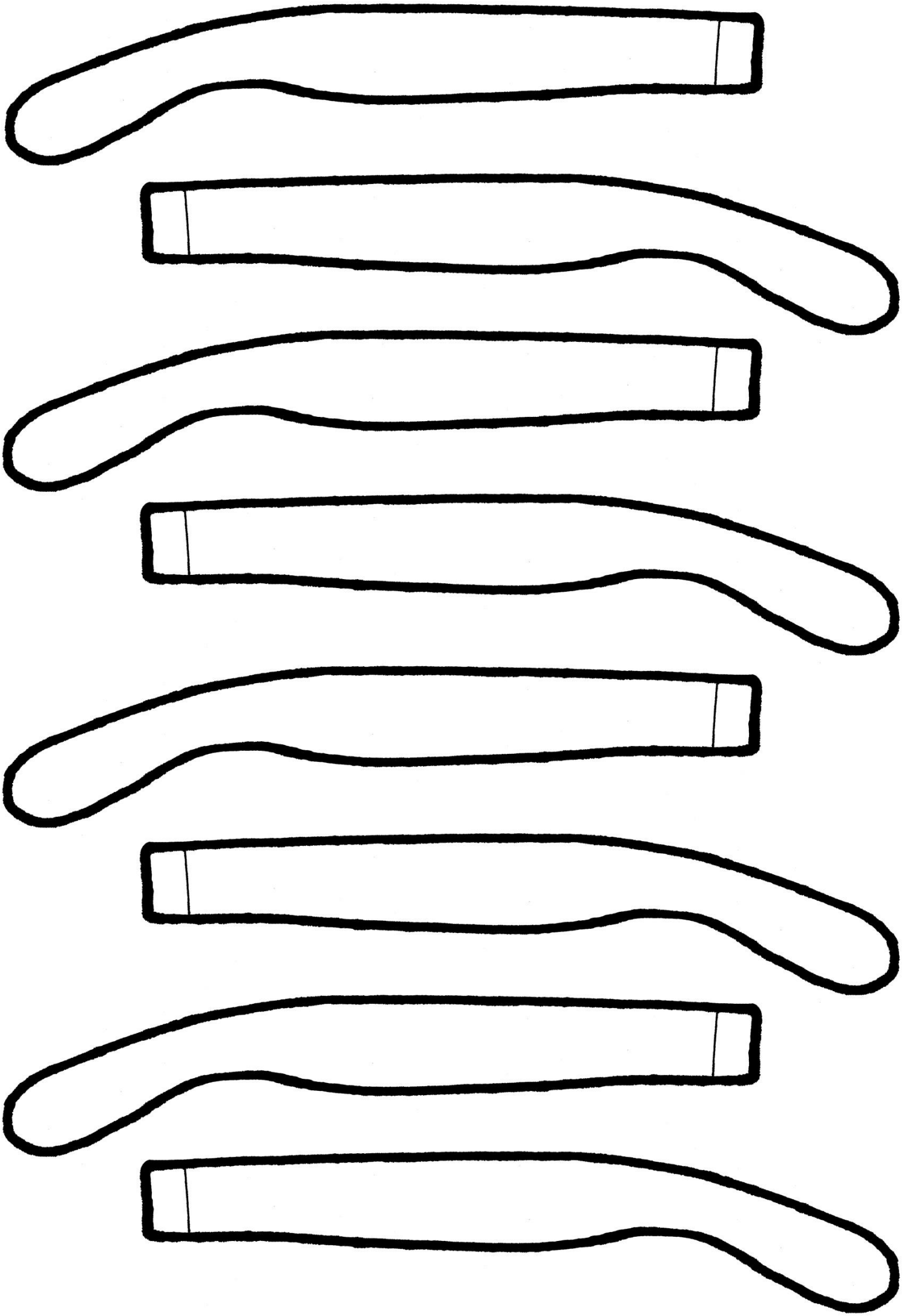
1º. Crear unas gafas de cartón personalizadas para poder mirar el espectáculo con curiosidad.

2º. Preparar el viaje, colocando el cartel del espectáculo en el aula. En él podéis escribir el día y la hora de la función, también el nombre del teatro al que tenéis que acudir.

3º. Localizar en el mapa de vuestra localidad los espacios culturales, y descubrir dónde está el teatro. Después dibujar el camino entre la escuela y el Teatro.

4º. Informar a vuestras familias de la aventura que vamos a vivir, compartiendo con ellos/as vuestras emociones.

5º. Finalmente ir al Teatro con nuestro mapa y las gafas de la curiosidad.

Todo está preparado en el teatro para que disfrutéis de la aventura de ser espectadores/as curiosos/as.

Teatro Paraíso Antzerkia os está esperando! Un abrazo.