

# Barrokino





Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren eta Teatro Paraísoren (2012ko Haurrentzako Arte Eszenikoen Sari Nazionala) arteko lankidetzak bi erakunde hauek audientzia berrien garapenarekin duten konpromisoaren emaitza da.

### *ZERGATIK UZTARTU BARROKOA ETA LEHEN HAURTZAROA?*

Barrokoaren unibertsoa lehen haurtzaroarekin partekatzeko jorratzea erronka zoragarria izan da.

Arte barrokoa dinamikoa eta sensoriala da, zentzumenekin eta sentipeneekin zuzenki erlazionatua. Lehen haurtzaroa da batez ere zentzumenean, sentipenean eta motrizitatearen mende dagoen gizakiaren bizitzaren garaia.

### *ZEIN LAN MUSIKAL PARTEKATU HAURREKIN?*

Musika hautatzeko orduan, bere eduki emozionala hartu da kontuan, akzio eszenikoari dagokionez. Ez dira lan txikiak hautatu, baizik eta lan handien zatiak, gaztetxoenen entzumen -eta aurkikuntza-gaitasunean konfiantza jarritz.



Iraganeko musikak gaur egunera ekartzean, erreferentzia kulturalik gabeko entzuleentzat, musika horiek eguneratu egiten dira eta bizi berri bati ekiten diote jasotzen duten arreta handiko entzuteari esker.

Corelli, Zala y Galdeano, Nebra, Bach, Biber eta Vivaldiren lanak hautatu ditugu. Istorio berezi bat sortzeko asmoz, zango-biolaren, biolinaren eta gitarra barrokoaren soinuak ahotsekin eta akzio dramatikoarekin nahasiz.

## *BARROKINO*

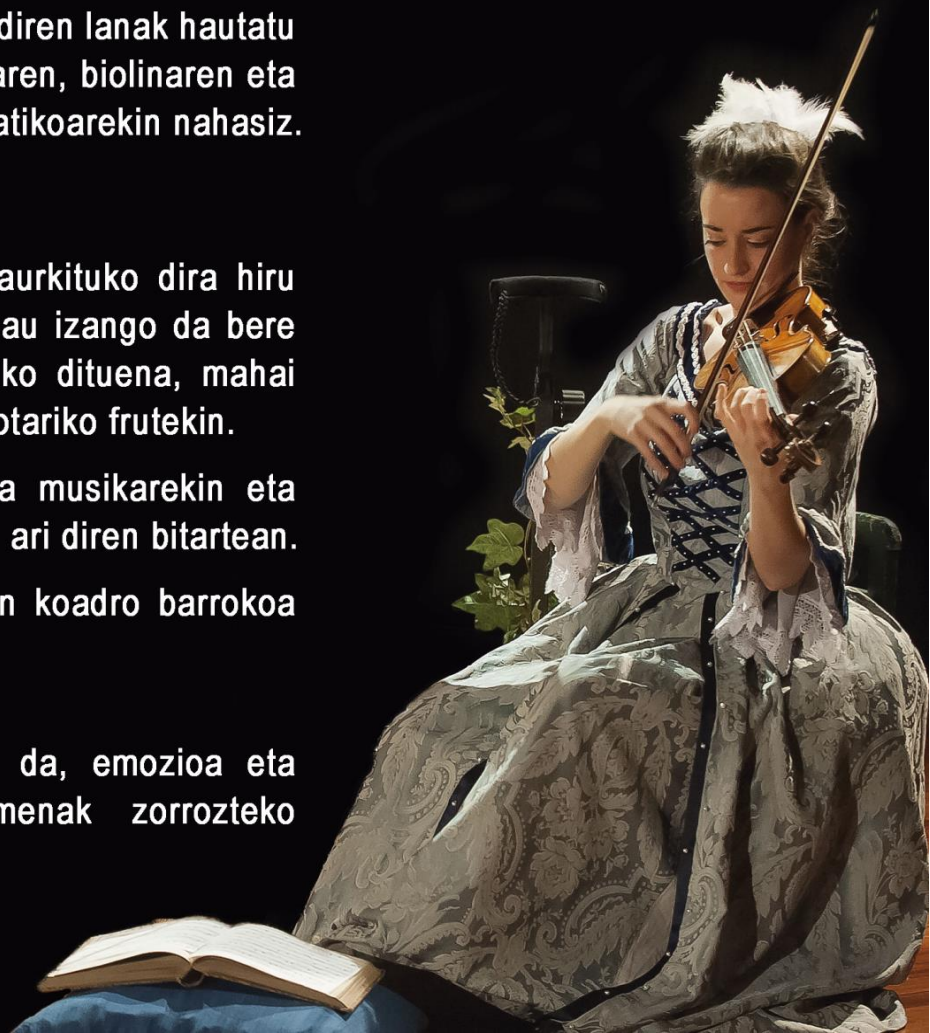
Lorategian antolatutako askari baten eszenatokian aurkituko dira hiru instrumentista, bi abeslari eta aktorea bat. Azken hau izango da bere lagunak arratsalde atsegin bat pasatzera gonbidatuko dituen, mahai oparo baten inguruan, beirateria delikatuarekin eta orotariko frutekin.

Espazio bukoliko honetan, denbora eten egingo da musikarekin eta dantzarekin jostatzen, edo lagunartean jan eta edaten ari diren bitartean.

Girotzeak eta antzinako janzkerek mugimendua duen koadro barrokoa gogora ekartzen dute.

“Barrokino” proiektu musikal eta eszeniko berezia da, emozioa eta gozamena igortzen dituen, ikuslearen zentzumenak zorrozteko prestatutako espazio poetikoan..

Zuen gozamenerako plazerra!



## INTERPRETEAK

Irene Echeveste (Biolina)

Elena Mtz. de Murguía  
(Zango-biola)

Rafael Bonavita (Gitarra  
barrokoa)

Rosa A. García (Aktorea)

Aida Briceño (Sopranoa)

Paula Fernández (Sopranoa)

## TEKNIKARIAK

Kandela Iluminación

## AHOLKULARITZA PEDAGOGIKOA

Mikel Cañada

## ZUZENDARITZA MUSIKALA

Elena Martínez de Murguía



## ESPAZIO ESZENIKOA ETA ATREZZOA

Ana Fernández

## JANTZIAK ETA KARAKTERIZAZIOA

Pilar López

Vestuario Izquierdo

El Taller de Begoña

## ARGIZTAPENA

Javier García

## ARGAZKILARITZA ETA BIDEOA

OSE - Juantxo Egaña

© Pablo Axpe

## PRODUKZIOA

Orquesta Sinfónica de Euskadi



Banaketa: Teatro Paraiso · Abetxuko Pueblo 14 · 01013 Vitoria-Gasteiz · Tf. 945 289 323 / 609 477 403 · [www.teatroparaiso.com](http://www.teatroparaiso.com)

Laguntzaile:



TEATRO ANTZOKIA  
**PRINCIPAL!**  
VITORIA-GASTEIZ

Ekoizleak:



EUSKADIKO  
ORKESTRA