

# Barrokino





La colaboración entre la Orquesta Sinfónica de Euskadi y Teatro Paraíso (Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia 2012) es fruto del compromiso de ambas estructuras en el desarrollo de nuevas audiencias.

### *¿POR QUÉ UNIR BARROCO Y PEQUEÑA INFANCIA?*

Abordar el universo Barroco para compartirlo con la Pequeña Infancia ha sido un reto maravilloso.

El Arte Barroco es dinámico, sensorial y apela directamente a los sentidos y a las emociones. La Pequeña Infancia es la etapa de la vida del ser humano en que la percepción del mundo está esencialmente bajo la primacía de los sentidos, las emociones y la motricidad.

### *¿QUÉ OBRAS MUSICALES COMPARTIR CON LOS PEQUEÑOS/AS?*

La selección musical ha estado guiada por su contenido emocional en relación a la acción escénica. No se han seleccionado obras pequeñas, sino fragmentos de grandes obras confiando en la capacidad auditiva y de descubrimiento de los más pequeños/as.



Al traer al presente las músicas del pasado, para una audiencia sin referencias culturales, estas se actualizan y viven una nueva existencia gracias a su escucha atenta.

Hemos seleccionado obras de Corelli, Zala y Galdeano, Nebra, Bach, Biber y Vivaldi. Para tejer una singular historia en la que los sonidos antiguos de la viola de gamba, el violín y la guitarra barroca se entremezclan con las voces y la acción dramática.

## *BARROKINO*

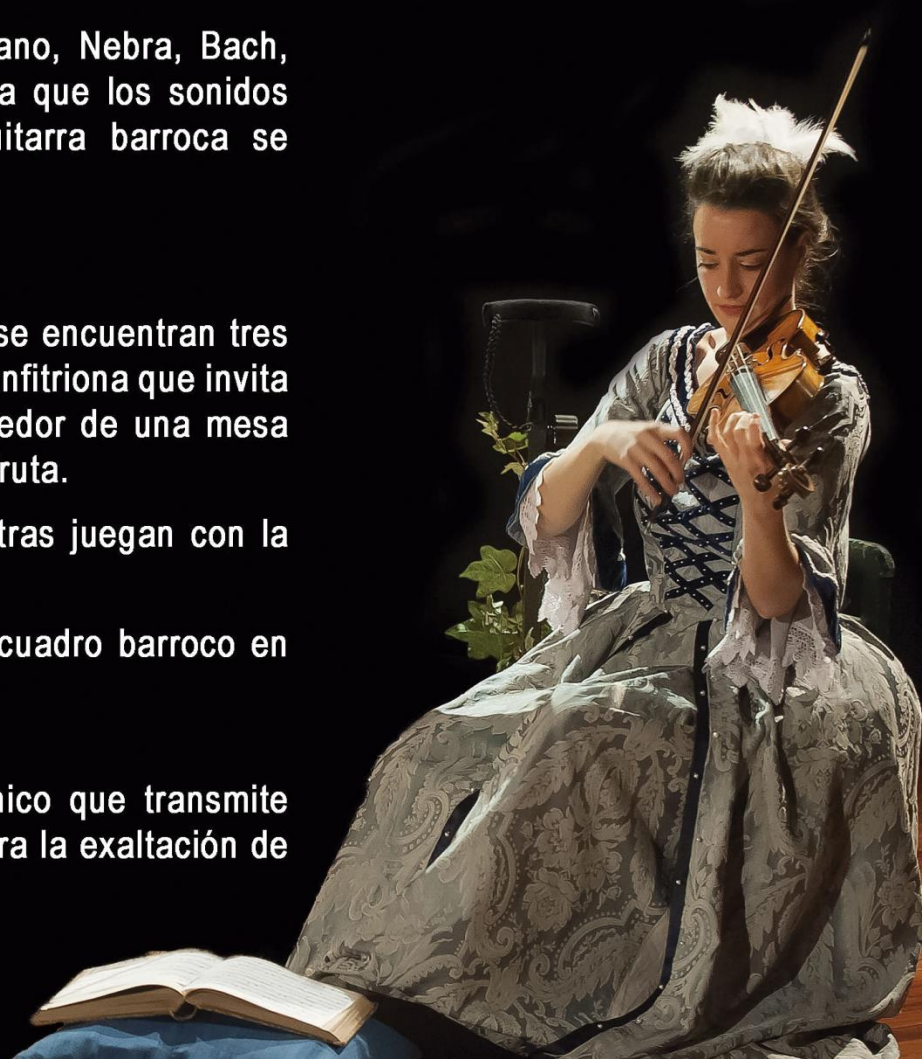
Una merienda en el jardín es el escenario en el que se encuentran tres instrumentistas, dos cantantes y una actriz. Ella es la anfitriona que invita a sus amigos a compartir una tarde placentera alrededor de una mesa exuberante, con delicada cristalería y abundancia de fruta.

En este espacio bucólico, el tiempo se detiene mientras juegan con la música y la danza, o comen y beben entre amigos.

La ambientación y los vestidos de época evocan un cuadro barroco en movimiento.

“Barrokino” es un singular proyecto musical y escénico que transmite emoción y placer, en un espacio poético dispuesto para la exaltación de los sentidos del espectador/a.

¡Un placer que os invitamos a disfrutar!



## INTÉRPRETES

Irene Echeveste (Violín)  
Elena Mtz. de Murguía (Viola de  
gamba)  
Rafael Bonavita (Guitarra  
Barroca)  
Rosa A. García (Actriz)  
Aida Briceño (Soprano)  
Paula Fernández (Soprano)

## TÉCNICO

Kandela Iluminación

## ASESORAMIENTO PEDAGOGICO

Mikel Cañada

## DIRECCIÓN MUSICAL

Elena Martínez de Murguía

## DIRECCIÓN ESCÉNICA

Charlotte Fallon



## ESPACIO ESCÉNICO Y ATREZZO

Ana Fernández

## VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN

Pilar López  
Vestuario Izquierdo  
El Taller de Begoña

## ILUMINACIÓN

Javier García

## FOTOGRAFÍAS Y VÍDEO

OSE - Juantxo Egaña  
© Pablo Axpe

## PRODUCCIÓN

Orquesta Sinfónica de Euskadi  
Teatro Paraiso



Distribucion: Teatro Paraíso · Abetxuko Pueblo 14 · 01013 Vitoria-Gasteiz · Tf. 945 289 323 / 609 477 403 · [www.teatroparaiso.com](http://www.teatroparaiso.com)

Subvencionan:



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

KULTURA SARAJA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA



TEATRO ANTZOKIA  
**PRINCIPAL!**  
VITORIA-GASTEIZ

Producido por:



EUSKADIKO  
ORKESTRA