

ERPURUTXO

..ipuin mamitsua...





Klasikoak klasiko dira edozein arotan garaikide izateko ahalmena dutelako.

Erpurutxo ipuinean, ume txiki eta burutsu batek anai-arreba eta senide guztiak salbatzen ditu, nahiz eta gurasoek, baliabiderik ez zutelako etsita, basoan utzi izan.

Askotariko gaiak jorratzen ditu Perrault-ek ipuinean, eta, zalantzarik gabe, horietako bat abandonua da.

Guk jatorrizko istorio hori aurkezten dizuegu, baina abandonuari garrantzi berezia ematen diogu eta, testuinguru gisa, egungo gizartearekiko paralelismoak agerian uzten dituen egoera bat jartzen dugu.

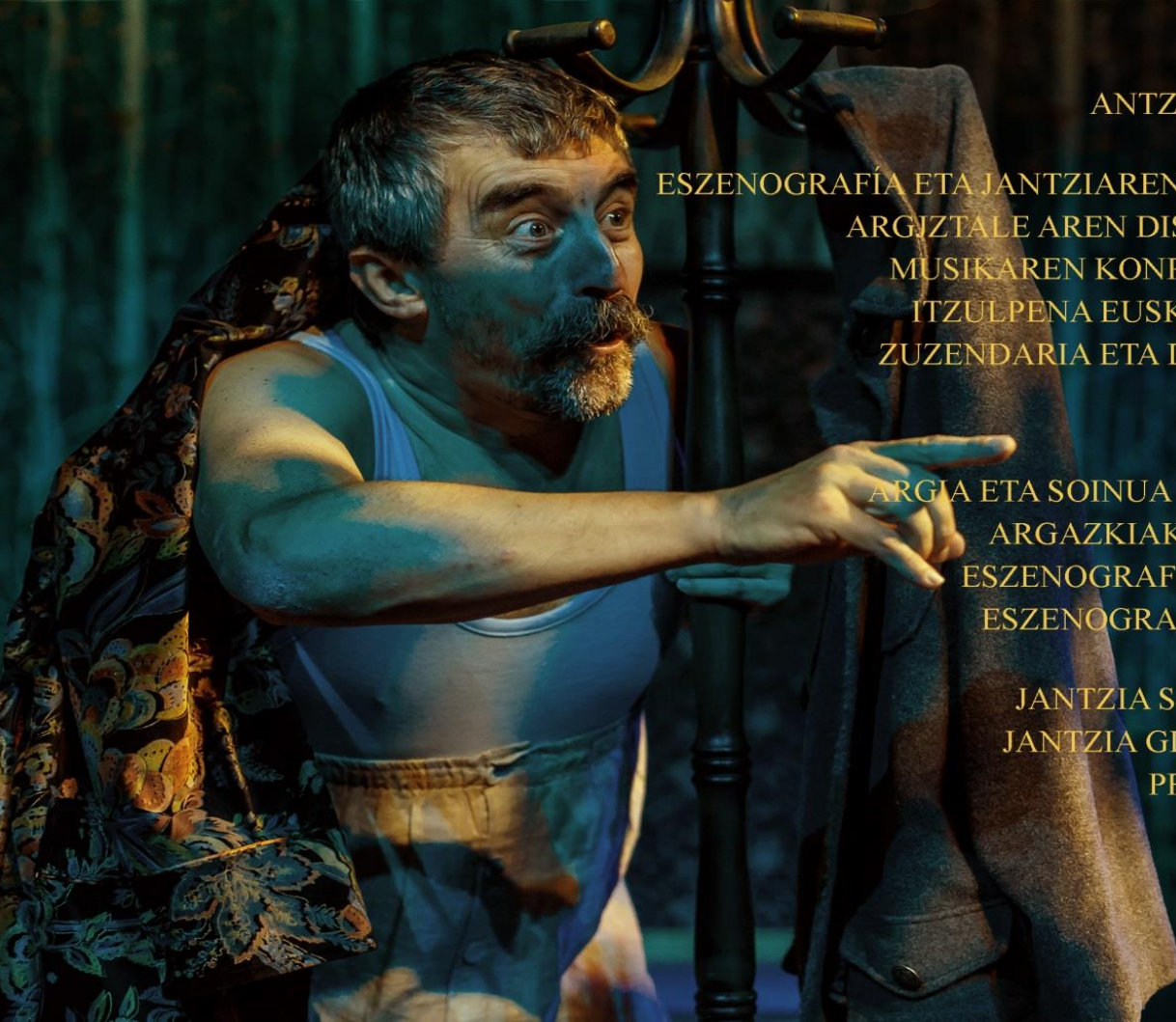


Perrault-en *Erpurutxo* ikusi nahi duenak hori ikusiko du, ipuinaren beste ikuspegi erakargarri bat ikusi nahi duenak, ordea, hori ere aurkituko du.

Umeentzako dibertigarria eta helduentzako hunkigarria da kontakizuna (edo alderantziz, batek daki) eta aita baten eta seme baten arteko harremanaren bidez aurkezten dizuegu. Horregatik, hain zuzen, dago ikuskizuna guraso eta seme-alabentzako egina.

Umeak lokartzeko eta helduak iratzartzeko asmatu omen ziren ipuinak, baina zer gertatuko litzateke gurasoak semea edo alaba baliran eta semeak edo alabak guraso?





ANTZEZLEAK.....Aitor Fernadino
Peio Arnaez

ESZENOGRAFÍA ETA JANTZIAREN DISEINUA..... Ikerne Giménez

ARGIZTALE AREN DISEINUA..... Esteban Salazar

MUSIKAREN KONPOSIZIOA..... Iñaki Salvador

ITZULPENA EUSKARARA..... Patxo Telleria

ZUZENDARIA ETA DRAMATURGIA..... Iñaki Rikarte

ARGIA ETA SOINUA BIRAN..... Kandela Iluminación

ARGAZKIAK..... Aitor Audicana

ESZENOGRAFIAREN SORRERA..... Eskenitek

ESZENOGRAFIAREN GIROTZEA..... Eskenitek
Teatro Paraiso

JANTZIA SORRERA..... Taller de Begoña

JANTZIA GIROTZEA..... María Calderón

PRODUKZIOA..... Teatro Paraiso



PARAISO ANTZERKIA · Abetxuko Pueblo 14 · 01013 Vitoria-Gasteiz · Tfno: 945 289 323 / 609 413 409 · www.teatroparaiso.com

Lagutnzaile:

Honakoekin elkartua:

Jarraituiguazu:



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Arabako Foru
Aitundia
Diputación
Foral de Álava

