

Estrellas

de
Roberto Frabetti



GUÍA DIDÁCTICA ELABORADA POR TEATRO PARAISO
CENTRO DE CREACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y JÓVENES

PRESENTACIÓN

TEATRO PARAISO ha producido un nuevo espectáculo especialmente dirigido a los alumnos de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria. En la realización de ESTRELLAS se ha perseguido crear un lenguaje poético acorde con las necesidades de los espectadores más pequeños. Asimismo continuamos nuestra investigación sobre las relaciones que los niños/as más pequeños establecen con los diferentes elementos dramáticos.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. CUENTO "Y NACIÓ EL TEATRO".

Os sugerimos contar a vuestros niños/as una mítica historia sobre el nacimiento del teatro. Es una especial invitación para acudir a la representación del espectáculo "ESTRELLAS".

"Y NACIÓ EL TEATRO"

CONTADOR/A: **Erase una vez...** (mira uno a uno de los espectadores/as, creando un clima de complicidad)... **Hace muchos, muchísimos años, existía una gran ciudad...**

(Abre su maleta y saca una pieza de un juguete de construcción. Con ella comienza la formación de una sugerente ciudad. Pieza a pieza va dándole forma. Acompaña sus movimientos jugando con los sonidos... (Ñummm, ñiumm, ñiommm... cha-cha,... brummm, tan-tan-tan-tann...)). Cuando la ciudad queda terminada, la contempla, satisfecho/a de su trabajo).

CONTADOR/A: **En ella vivían El Sol...** (aparece una marioneta-sol moviéndose por el espacio y cantando: Lo, lololo, lolo. lolololooo..., se esconde), **La Luna** (una marioneta-luna danza, moviéndose con dulzura: Na, nana, na, nananaaaaa..., después descansa), **y también Las Estrellas** (ahora es una marioneta-estrellas quien juguetea por el cielo de la ciudad: Clin, clin, clin, cliiin...)

CONTADOR/A: **El sol salía de día, iluminaba la ciudad y la cubría con su calor** (Lo, lolo, lo, lolo,...). **Al llegar la noche, el Sol cansado se iba a dormir** (bosteza y se retira). **Entonces eran la Luna y las Estrellas quienes cuidan de la ciudad** (Na, nana, na, nana... clin, clin, clin...) (posibles juegos sonoros a dúo).

CONTADOR/A: (Cambiando el tono) **Pero ocurrió un día que el sol decidió esconderse entre las casas de la ciudad para ver que hacían por la noche la Luna y las Estrellas. Desde su escondite vio a las Estrellas jugar al ¡no me pillas, no me pillas!** (la marioneta-estrellas se mueve, jugando a pillar) **y después a la Luna danzar** (Na, na, na, nanana, na...). **Tan hermosa era la Luna que el Sol se enamoró de ella.** (El Sol comienza a ponerse nervioso impresionado por tan bello espectáculo Lo, lo, looo, loooo, loooooo...), **Así que se acercó y le declaró su amor.** (Lo, loo, looo). **Pero ella tímida y blanca, sin oírle se escondió** (se va). (Al quedarse solo el Sol comienza a llorar lo, lo, lo, loo, looo...). **La escena se repitió, una y otra vez** (secuencia repetitiva de sonido y movimiento, realizado con las marionetas). **El Sol estaba muy apenado, ... cada día más triste... Hasta que un día decidió esconder su amor en una cueva**

oscura(se esconde en la maleta) y **no salir nunca más** (sale y niega con la cabeza varias veces).

CONTADOR/A: **Entonces sucedió, que la ciudad quedó a oscuras.** (coloca una tela negra cubriendo la ciudad). **Y ya no había día y noche. Todo era oscuridad... el silencio rodeaba la ciudad ...Chiss, chiss...** (crea ambiente de misterio y tristeza...).

(Cambio de actitud, e incorpora las marionetas) **Las Estrellas y la Luna se reunieron para tratar de solucionar el problema, pero ...¿Qué hacer?** (juegos entre las marionetas, piensan, se les ocurre una idea, la rechazan...)

Al final la Luna tuvo una idea. Ella se vestiría con su traje de color plata y cantaría y danzaría delante de la cueva donde estaba escondido el Sol (danza con la manta). **Las Estrellas formarían una orquesta y tocarían música de fiesta. Y comenzó la representación** (la marioneta-estrellas toca un ritmo, la marioneta-luna canta y danza por el espacio. Ritmo increscendo).

CONTADOR/A: **El Sol atraído por la escena, se asomó curioso. "¡Que hermoso espectáculo!" pensó el Sol** (va abandonando su tristeza, lo, lo..., lo..., lolo...).

Y volvió a brillar la luz sobre toda la ciudad (quita la tela negra de la oscuridad).

CONTADOR/A: (Cambio de actitud, expectación...). **Cuando la obscuridad desapareció, se oyó el llanto de un niño** (...Guaa, guaaaaa...) (Las marionetas reaccionan al ruido y buscan su procedencia) hasta que descubre un muñeco-bebe). **¡Un niño acaba de nacer!** (todos quieren jugar con él).

El Sol le regaló un sombrero (se lo coloca). **La luna su cara blanca** (pinta de blanco el rostro del muñeco-bebe) **y las estrellas tejieron un traje de luces y colores para él** (se lo colocan). **Pero no tenía nombre...** (Sol, Luna y Estrellas cuchichean entre ellos), **así que decidieron llamarle Te.A.Tro.**

CONTADOR/A: (El muñeco-bebe saluda a los niños/as, los besa, les hace gorgoritos...) **Este es el Teatro, y sabe muchas, muchas historias, que le han ido contando sus amigos/as, El Sol, La Luna y Las Estrellas. Por eso cuando vamos a ver una representación nos cuenta hermosas historias.**

Y colorín, colorado, este cuento (pausa) **no se ha acabado. Por que todos nosotros vamos a poder ir al Teatro. Allí seguirán contándonos otro cuento de Estrellas. Os espero, no faltéis.**



ACTIVIDADES POSTERIORES

1. MIRANDO AL CIELO

Es interesante invitar a los niños/as a mirar el cielo por la noche. Descubrirán que hay noches claras en las cuales el cielo está cuajado de estrellas. También que hay noches nubladas en las que no podemos ver las estrellas, pero que ellas están igualmente ahí con toda su luz.

Podrán observar estrellas grandes y estrellas pequeñas, estrellas que viven muy cerca de otras estrellas, formando a veces increíbles dibujos, y estrellas que parecen habitar en solitario.

Puede ser interesante utilizar un atlas celeste o un planetario para hacer más sugerente la exploración.

Y después os proponemos transformar el techo del aula, en un cielo, en el que cada niño/a de la clase puede colocar su propia estrella.

2. CURIOSIDADES SOBRE LAS ESTRELLAS

Para contar e ilustrar a nuestros pequeños/as espectadores.

- **¿De qué están hechas las estrellas?**

Las estrellas que están en el cielo, no están hechas de pan, ni de chocolate, sino de unos gases o sustancias que las estrellas van mezclando para fabricar luz y color.

- **¿Todas las estrellas son iguales?**

¿Son iguales todos los niños y niñas? ¿A qué no? Pues las estrellas también son diferentes. Casa una es especial, una porque es pequeña, otra porque brilla mucho, otras porque son juguetonas... Unas están solas y otras se juntan...

- **¿Por qué centellean las estrellas?**

Las estrellas pasan el tiempo jugando a enviar con sus brazos-rayo, la luz y el calor que fabrican al cielo. Siempre están encendidas. Pero a veces, cuando las miramos parecen que apagan ¡Pero no se apagan, porque entonces dejarían de ser estrellas!. Solamente están cogiendo nuevos rayos de luz para lanzarlos al cielo.

- **¿Tienen las estrellas forma de "estrella"?**



Seguramente en Navidad, dibujamos y recortamos hermosas estrellas, con elegantes picos para adornar el Belén, el Árbol, la clase... Pero ... ¿Si pudiéramos viajar por el cielo y visitar a una estrella, tendría esa forma? Pues me temo que no. Las estrellas en realidad son redondas como las pelotas. Lo que ocurre es que como pasan su vida lanzando rayos de luz, las dibujamos con puntiagudos picos.

3. LA VIDA DE UNA ESTRELLA

La estrella es un ser vivo que nace y vive durante mucho tiempo y muere.

Las estrellas al principio son como los bebés. Estos no saben ni hablar, ni caminar ... Y las estrellas ni dar luz ni color. Poco a poco aprenden a ser estrellas, se van haciendo redondas, redondas, y aprenden a fabricar luz y color, al igual que los niños/as aprenden a dibujar, a leer, a caminar...

Cuando las estrellas saben mucho, elaboran una luz muy brillante y amarilla. Así pasan muchos, muchos, pero que muchos años, lanzando rayos y más rayos...

Pero un buen día, la estrella se enfría, su luz se va acabando, y a las estrellas les da por engordar has convertirse en una gigante roja. Su luz ya no brilla tanto, ahora de color rojo.

Y pasado el tiempo va perdiendo su luz y también su forma redonda, hasta arrugarse de nuevo y olvidarse de ser estrella. Después se fragmenta en trozos llamada Enana Blanca y desaparecerá.

Pero no estéis tristes, que las estrellas nunca desaparecen, cuando una nace, otra muere.

Y así pasan la vida. Al morir una estrella, deja trocitos de si en el cielo que con el tiempo se convertirán en nuevas estrellas que brillarán con luz propia.



4. CAJITAS CON: AGUA, TIERRA, AIRE Y FUEGO

Al igual que en el espectáculo, las estrellas traen a los niños cuatro cajas con regalos, que contienen Agua, Tierra, Aire y Fuego. Proponemos a los niños/as que conformen con su cuerpo cajitas que se cierran y se abren. Al abrirse los niños/as se transforman en el regalo que hay dentro de la cajita: Agua, Tierra, Aire y Fuego y juegan con las propuestas que va haciendo el profesor/a.

Se cierra la cajita.

Se abre la cajita y aparecen: el Agua, ahora todos somos ... **A.G.U.A.**

- Somos la lluvia que cae y cae, y lo moja todo: el suelo, las sillas, los cristales...
- Somos el agua que cansada se junta, forma un lago redondo y se queda quieta y silenciosa.
- Somos el agua que forma un camino que se llama río y corre y corre sin cesar.
- Somos el agua que llega al mar ... que forma las olas ... que se hace grande, grande ... y que a veces descansa tranquila.

Se cierra la cajita.

Se abre la cajita y aparece: la Tierra, ahora somos los colores de la **T.I.E.R.R.A.**

(En este momento el profesor/a coloca papeles de seda de los colores de la tierra sobre los niños/as. Uno por participante.)

- ¿De qué color soy? ¿Blanco como la sal o azul como el topacio y el mar? Quizás soy... rojo... ó verde... ó amarillo... ¿De qué color soy?.
- Mi cuerpo se viste de color y busco a otros que son iguales que yo. Juntos hacemos una mancha de color. Esta a veces es pequeña, otras se extiende y se llena el espacio..
- Los colores de la tierra se juntan y forman manchas bicolors (el rojo con el azul... el verde con el blanco ... el amarillo con el azul...). También tricolores... hasta formar un gran mancha donde todos los colores danzan juntos.

Se cierra la cajita.

Se abre la cajita y aparece: el Fuego. Ahora somos ...**F.U.E.G.O.**

- Somos cada uno/a un fuego pequeñito.
- Si alguien sopla sobre nosotros, intentamos protegernos.
- ¡Y si hacemos un fuego más grande! Juntemos dos fuegos, dos fuegos que lucen juntos.
- Si queremos dar más luz a una cosa, a la escuela, necesitamos un fuego más grande. ¡Juntemos 3 fuegos!
- ¿Y si queremos hacer una hoguera de San Juan para pedir buenos deseos? Juntemos todos los fuegos y hagamos un gran fuego que de luz y calor. Un fuego fuerte que no se apague fácilmente.

Se cierra la cajita.

Se abre la cajita y aparece: el Aire. Ahora todos somos ...**A.I.R.E.**

- El aire a veces sopla despacito, acariciando todas las cosas que encuentra.
- Otra susurra canciones de cuna al oído de quien le escucha.
- En ocasiones tiene prisa y pasa veloz sobre los tejados, silbando alegremente.
- Pero también a veces se enfada y sopla con fuerza sobre los pueblos y ciudades. Sopla y sopla... hasta que se lo lleva todo. Después descansa.

