

La sala Beñat Etxepare acoge este fin de semana la obra solidaria 'Niño del café'

B. CORRAL VITORIA

La reflexión no está en absoluto reñida con la diversión y el disfrute. Un atractivo combinado que este fin de semana ofrece la compañía Teatro Paraíso con el montaje 'Niño del café'.

Una obra solidaria que se representará en la sala Beñat Etxepare mañana, a las 18 horas en castellano, y el domingo, al mediodía en euskera. Las entradas para la función podrán adquirirse los mismos días al precio de 5 euros. La recaudación se destinará a un proyecto que la ONG Setem Hego Haizea tiene en el vertedero de Managua, donde a diario trabajan 2.000 niños recogiendo residuos.

«Tenemos la responsabilidad de formar a los espectadores, aunque sea una obra comprometida no quita su calidad artística», destacó la productora de la compañía, Pilar López.

La obra, dirigida por Tomás Fernández Alonso, recrea la historia de Pedro, un niño nicaragüense que vive en el valle de Pantasma recogiendo café. Pero al término de la temporada, él también tiene sus sueños e ilusiones. El papel está interpretado por el actor Eriz Alberdi, que da vida también a los otros cuatro personajes. «No se trata de un monólogo, sino que me desdoble para interpretar a todos, para mí supone una gran oportunidad», deta-



POR ELLOS. El actor, abajo, y el director. / N. GONZÁLEZ

lló el intérprete. «Tenemos que darnos cuenta de que no estamos solos en el mundo, otros viven situaciones peores y son tanto o más felices que nosotros», añadió.

Degustación

El montaje se completa con la proyección de imágenes sobre la situación real de la vida en Pantasma.

Además, durante los dos días, la ONG mostrará una exposición sobre estas cuestiones a la entrada del teatro, y después de las representaciones ofrecerá al público una degustación de los productos del comercio justo.

‘Niño de Café’ recauda fondos para Nicaragua en el Beñat Etxepare

EL ACTOR **ERIZ ALBERDI** PROTAGONIZA MAÑANA Y EL DOMINGO LA PIEZA ADAPTADA POR **TEATRO PARAÍSO**

VITORIA. El teatro comprometido tiene este fin de semana su reflejo en el Beñat Etxepare, que acoge en dos sesiones –euskera y castellano– la obra *Niño de Café*, adaptada y dirigida por Tomás Fernández, de Teatro Paraíso. La recaudación de ambas funciones, con una entrada de 5 euros, irá a parar a un programa contra el trabajo infantil en el vertedero de Managua, promovido

por la ONG Setem Hego Haizea.

Eriz Alberdi es el protagonista de una obra que narra la historia de un niño nicaragüense llamado Pedro, que trabaja largas jornadas el valle de Pantasma, donde se produce el mejor grano del país. Alberdi se desdobra en cinco personajes, en una pieza que funde realidad e imaginación. “También ofrecemos otro semblante, porque esos niños son capaces de soñar”, explica el director de la pieza teatral.

Todo parte de un texto elaborado por el grupo italiano La Baracca, que el Beñat Etxepare recibe el sábado en castellano (18.00 horas) y el domingo en euskera (12.00 horas).

Para Pilar López, directora de la compañía alavesa Paraíso, es una responsabilidad “formar espectadores, que puedan ver espectáculos en que el teatro también sea un elemento de reflexión”.

El proyecto, ilustrado en escena con imágenes del entorno geográfico que inspira la pieza, caló desde el principio con la labor de Setem Hego Haizea. “Tenía mucho que ver con lo que trabajamos cada día”, afirma Iratxe Portilla, miembro de la ONG, que ofrece paralelamente una exposición en Iparralde y acompaña las representaciones con degustaciones de productos de comercio justo. >D.M.



Tomás Fernández y Eriz Alberdi, con el cartel. FOTO: ALEX LARRETXI