

niño de café



TEATRO PARAISO

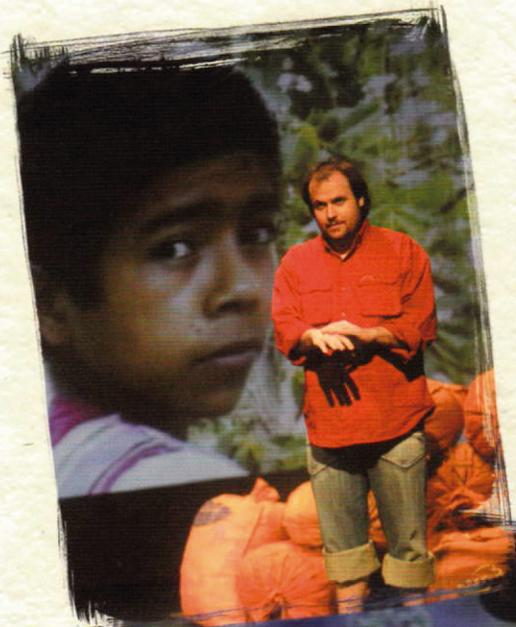
El origen del Café

La leyenda más popular sobre el origen del café, es la que cuenta que una noche un pastor de Yemen vio como sus cabras bailaban con una gran excitación, cerca de un arbusto con pequeños frutos de color rojo. Intrigado probó los granos, en pocos segundos estaba bailando y se pasó la noche despierto. El pastor explicó a su pueblo la experiencia y decidieron probarlos como infusión y experimentar sus cualidades.

Este hecho fue conocido por todo el mundo islámico, generalizándose su consumo. Pronto descubrieron que el tueste del grano conservaba sus propiedades, mejoraba su sabor y le daba un buen aroma.

El cultivo del café se inició en Yemen en el año 575, aunque no fue hasta el siglo XIII cuando se empezó a tostar el grano. Los europeos introdujeron el cultivo en sus colonias a partir del siglo XVIII.





Niño de Café

"Niño de Café" es una pequeña historia en la que un actor que interpreta varios personajes, relata su encuentro con un niño nicaragüense llamado Pedro, ayudado por algunas imágenes.

Pedro vive en el valle de Pantasma, una región del interior, donde se produce el mejor café de Nicaragua. Como todos los niños y niñas de esa zona trabaja recogiendo café durante largas y duras jornadas para ayudar a su familia.

Cuando termina la temporada del café, Pedro por fin tiene tiempo para jugar y soñar... Sí, Pedro sueña con volar como los colibríes y ver todo desde lo alto. Volar hasta el mar, bañarse en el agua, nadar con los delfines y llegar hasta ese lugar lejano y mágico llamado Arabia, de donde proceden los granos de café que él recolecta todos los días.

A lo largo de la historia lo real y lo fantástico se mezclan para crear un relato ameno y sencillo que provoca la emoción del espectador.



Niño de Café

Espectáculo realizado en colaboración con La Baracca – Testoni Ragazzi de Bolonia (Italia) y SETEM Hego Haizea, y que forma parte de un proyecto global denominado “Niños y Niñas del Mundo”

Intérprete Eriz Alberdi

Regidora Gracia M^a López

Técnico de Iluminación y Sonido Javier García

Espacio Escénico y Atrezzo Ana Fernández

Vestuario Pilar López

Cartel Mintxo Cemillan

Fotografías Quintas Fotógrafos

Vídeo Nicaragua:

Dirección Roberto Passuti y María Ellero

Grabación Franco Ferioli

Imágenes Enrico Montalbán y Roberto Passuti
Niños/as Escuela Alemana de Pantomima (Nicaragua)

Autores Roberto Fabretti y Bruno Cappagli

Ayte. Dirección Rosa A. García

Adaptación Dramatúrgica y Dirección Tomás Fdez. Alonso





TEATRO PARAISO
CENTRO DE CREACION TEATRAL PARA NIÑOS Y JOVENES

Abetxuko Pueblo 8B - 01013 - Vitoria-Gasteiz
Tfno: 945 289 323 / Fax: 945 269 184
e-mail: teatroparaiso@telefonica.net

subvencionan :



colaboran :



compañía asociada con :

