

'Kooperarock': la unión del arte y el cooperativismo



EN DICIEMBRE

# 'Kooperarock': la unión del arte y el cooperativismo

EITB 11/10/2016

**Kooperarock trata de difundir los valores del cooperativismo mediante el arte. Es un proyecto desarrollado por San Sebastián 2016, Mondragón Unibertsitatea, LANKI y Teatro Paraíso.**

Compartir 1

Twitter Compartir

*Kooperarock* se inspira en el cooperativismo, un movimiento social nacido en el siglo XIX que aboga por un modelo de gestión basado en la solidaridad, la educación y la transformación social. Este proyecto interdisciplinario pretende analizar la influencia que el cooperativismo vasco ha ejercido en las últimas décadas en ámbitos como la organización del trabajo, la economía o la educación y acercarla a través del arte.

La compañía vitoriana Teatro Paraíso creará una obra que llevará los valores del cooperativismo a los colegios vascos, incluidos los del Iparralde, a través de la dramatización, partiendo de un proceso de reflexión dirigido por LANKI.

La aportación de Teatro Paraíso a *Kooperarock* se produce en dos ejes diferenciados pero complementarios: la creación de una obra de teatro original y un trabajo de mediación artística en 5 escuelas vascas con el objetivo de acercar las artes como herramienta de cooperación a la escuela y socializar la idea del cooperativismo a través de la creación.

Las escuelas en la intervendrán en el equipo de mediación serán Kirikiño (Bilbao), San Prudencio (Vitoria-Gasteiz), Amara Berri (Donostia), Saint Martin D'Arberue ikastola (Iparralde) y Arizmendi ikastola (Hezkuntza Kooperativa Euskalduna).

## **Kooperarock: la obra**

Este es un proyecto singular donde el trabajo escénico está basado en las aportaciones realizadas por los niños y niñas en el proceso de mediación e inspirado por el conocimiento sobre el cooperativismo que Teatro Paraíso ha adquirido gracias al trabajo realizado por LANKI.

Maxi Rodríguez, dramaturgo y guionista (7 vidas, Carne de Gallina) y los actores Amaia Salazar, Maitane Goñi, Aitor de Kintana y Ander Basaldua, trabajan ya en una obra teatral dinámica y poética, en la que 4 personajes de procedencias distintas se encuentran y confrontan.

Este espectáculo para **niños de 7 a 12 años** se **preestrenará** en **Mondragón** los días **15 y 16 de diciembre** y se **estrenará** en **Donostia** el **27 de diciembre**.



**SI TE INTERESÓ ESTO, QUIZÁ TE INTERESEN ESTOS OTROS TEMAS:**

Videos San Sebastián | Arte 2016 | Noticias de Entretenimiento 2016 | San Sebastián 2016

Comentarios

PUBLICIDAD



Otras noticias

ANUNCIO

É.  
7  
CI

**Los ladrones de coches van a odiar este pequeño dispositivo.**

**Cuatro años de cárcel por abusar de su sobrino de 8 años en ...**

**La Fiesta del Cine vuelve del 24 al 26 de octubre**

ANUNCIO

N  
ni  
S:

**Nazis 'revientan' una charla de Bildu en la Universidad de Z...**

**Ha cumplido 40 años y aprendió a hablar inglés en 14 días**

**Europa pierde el contacto con la nave ExoMars en Marte**

STROSSLE

# KOOPERAZIOA IKASGELARA ADIERAZMEN ETA SORKUNTZAZ

Ez da erronka makala balioak hezkuntzara eramatea. Are da zailagoa balio horiek, esparru gehienetan nagusi den indibidualtasuna eta lehiakortasunari kontra-jarriak badira. Kooperarock ekimenaren baitan, oraindik ez-ohikoa den bidea hartu dute kooperazioa eta elkartasuna 7 eta 12 urte bitarteko haurrekin lantzeko: sorkuntzaren eta artearen bidea. Egindako lana borobilduko duen antzerki obra datorren abenduan aurkeztuko dute.



**Lander Arretxea Berezartua**

@larretxea

ARGAZKIAK: TEATRO PARAÍSO

Donostia 2016k, Mondragon Unibertsitateak, Lanki ikertegiak eta Teatro Paraíso antzerki konpainiak elkarlanean garatu duten proiektua da Kooperarock. Hauxe du funtsa: artearen bitartez, kooperatibagintza eta haren balioak eskolatan hedatzea. Teatro Paraísoko kideek bi bide jorratu dituzte horretarako: abenduan aurkeztuko duten antzezlan originala, eta Euskal Herriko hainbat txokotako bost eskolatan egin duten “bitartekaritza-artistiko” lana.

Ander Elorza komunikazio ardura-dunaren hitzetan, konpainia arabarrak 40 urteko ibilbide luzea du egina antzerkia eta hezkuntza artistikoa lotzen: “Antzezlanak sortzen ditugu, bai, baina publiko berrien sorrera, garapena eta formatzuna ere oso eginkizun garrantzitsua dira. Horretarako, lan handia egiten dugu ikastetxeetan”. Kooperarock proiektuari heltzeko ordea, aurrez zenbait hausnarketa egin eta formatzeko beharra izan dute. Lanki Ikertegiak izan du horren ardura. Hezkuntza eta ekonomia eraldatzailea jorratzen dituzten hainbat eragilerekin elkarlanean, prozesu luzea egin dute kooperatibagintzaren oinarritzko balioak identifikatzeko. Bertatik ateratako ondorioak ikastetxeetan

bitartekaritza lana egin dutenei eta antzerkiari forma emango diotenei transmititu dizkiete gero. Funtsean, bi ideia nagusitu dira: elkarlana eta elkartasuna.

## Sorkuntzaren balio hezitzailea

Jakintza hori guztia ikastetxeetara eramateko ez dituzte testuliburuak, aurkezpenak edo etxeko lanak baliatu. Horren ordez, sorkuntzaren bideari heldu diote. Horretarako diziplina desberdinak jorratzen dituzten artistak izan dira Euskal Herriko bost ikastetxetan: Bilboko Kirikiñon, Gasteizko San Prudencion, Donostiako Amara Berrin, Arberuko Saint Martin-en eta Arrasateko Arizmendin. Haietako bakoitzean kooperatibagintzaren inguruko oinarritzko hausnarketa horiek bere diziplina-ara egokitu eta modu parte-hartzailean landu dituen artista bana izan da. Nork beretik, dantza, zirkoa, antzerkia eta argazkilaritza erabili dituzte.

María Fernández de Viana Kirikiñon eta Arizmendi Ikastolan izan da bitartekari lana egiten. Hainbat arlotako sormen prozesua haurrei gerturatuz, haien lan kooperatibo eta artistikoak inspiratu nahi izan ditu. Ohiko metodologiatik aldentu arren, ikasleen jarrera oso ona

izan dela dio: “Oso modu irekian hartu naute hasiera hasieratik. Gizakiok, berez dauzkagu adierazi eta sortzeko grina, eta haientzat propio sortutako espazio fisiko zein emozional bat eskaintzea zoragarria izan da”. Arte eszenikoak eta arte ederrak izan ditu oinarri. Dioenez, diziplina ezin hobekak dira kooperazioa lortzeko, hauek garatzeko elkarrekintza “ezinbestekoa” baita.

Bitartekariak eskolatan irekitako bideak aurrera begira duen balioa garrantzitsua dela dio Elorzak. “Kooperatibagintzaren balioak hezkuntzara nola eraman hausnartzeko aukera eman digu. Baina aldi berean, sorkuntzaren bitartez ezagutza eta balioak transmitzeko aukera ikusarazi eta normalizatzeko pauso bat gehiago izan dira”.

## Baita oholtzara ere

Ikastetxeetara bakarrik ez, oholtzara ere eramango dituzte kooperatibagintzaren balioak. Hori ahalbidetuko duen antzezlan finitzen ari dira orain, eskolatan haurrek egin dituzten ekarpene-tatik eta Lankik bildutako gogoetetatik abiatuta. Elorzaren arabera, bi norantzatako prozesua da: “Artea eraikitze-ko metodoa bera elkarlanean oinarritzen



da, eta halaber, sorkuntza lan horrek balio kooperatiboak hedatzen ditu”.

Maxi Rodríguez antzerkigileak hartu du gidoia osatzeko ardura. Beste lan askoren artean, *Siete vidas* teleaileko gidoilari izandakoa da. Hura buru dutela, Amaia Salazar, Maitane Goñi, Aitor de Kintana eta Ander Basaldua aktoreek gorpuztuko dute “poetikoa eta dinamikoa” izatea nahi duten antzezlanak. Ezer gutxi kontatu dute oraindik, baina Elorzak aurreratu digunez, arazo komunei aurre egiteko elkarlanean arituko diren lau lagun izango dira protagonista. Aurrez elkar ezagutzen ez duten arren, laster ikusiko dute haietako bakoitzak ezaugarri eta iritzi ezberdinak dituela. Elkarlanean aritzeko, aniztasun horretara egokitzen ikasi beharko dute.

Elorzak ez du uste enkarguzko lana izateak sormenerako aukerak mugatuko dituenik. “Egia da askotan enkarguek arrisku hori dutela: artistak badu berez ideia eta izaera bat, eta beste bat ezartzen zaio. Baina esperientzia handiko profesionalak dira lan honetan daudenak, eta askatasun osoa eman diegu. Egin ditugu antzerako lan gehiago ere, eta emaitza ikusita, ez du ematen enkarguz egindakoak direnik”.

*Goian eta alboan, bitartekariak Arberuko Saint-Martin eta Bilboko Kirikiño ikastetxeetan hurrenez hurren; kooperazioaren balioak artearen bidez lantzen dituzte haurrekin.*



Hala ote den egiaztatu nahi duenak, antzezlanak ikustea izango du onena. Kooperarock du behin-behineko izena, eta 7-12 urte bitarteko haurrentzako izango da. Arizmendi ikastolak prozesuan izan duen garrantzi handia eskertzeko, abenduaren 15ean egingo dute aurrestreinaldia Arrasaten bertan. Estreinaldi ofiziala ordea, abenduaren 27an izango da, Donostian. ■

» **ANDER ELORZA (TEATRO PARAÍSO):**  
 “Artea eraikitzeko metodoa elkarlanean oinarritzen da, eta halaber, sorkuntza horrek balio kooperatiboak hedatzen ditu”

## DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016

# 'Kooperarock' llevará el arte del cooperativismo a los escenarios

La iniciativa, promovida por la Capitalidad Cultural, se presenta en octubre en Arrasate y se estrena oficialmente en San Sebastián el 27 de diciembre

Teatro Paraíso plasma en una obra infantil los valores del trabajo en común

KEPA OLIDEN | ARRASATE.

28 septiembre 2016  
08:06



Presentación. Saioa Torre (Donostia 2016), Pilar López (Teatro Paraíso), Xabier Paya (Donostia 2016), Vicente Atxa (rector MU), Igor Ortega (director Lanki) y Maider Iriarte (MU). / OLIDEN

Cooperativismo y arte se funden de forma creativa, amena y didáctica en la obra teatral 'Kooperarock', una producción de la compañía alavesa Teatro Paraíso que se preestrenará en Arrasate a mediados de octubre pero cuya puesta de largo oficial tendrá lugar en Donostia el 27 de diciembre, en el colofón de los actos de la capitalidad cultural europea 2016.

Xabier Paya, director cultural del programa, explicó que el objetivo de «divulgar los valores cooperativos a través del arte y la creación» figuraba entre las iniciativas originales de la programación de San Sebastián 2016. Transmitir a toda Europa la singularidad de un «modelo tan propio» como es el cooperativismo ha requerido la colaboración de muchas personas y organizaciones.

El Instituto de Estudios Cooperativos Lanki, con sede en la facultad de Humanidades de Mondragón Unibertsitatea de Eskoriatza, ha encabezado el proceso de reflexión que ha sintetizado en un lenguaje «transversal y llano» los grandes principios cooperativistas.

El equipo artístico de guionistas, dirección y actores de la compañía Teatro Paraíso ha desarrollado su trabajo creativo a partir del «material temático, escénico y dramático generado por el legado cooperativo». Adaptando ese material al lenguaje escénico y llevando el «arte del cooperativismo» a las tablas con la obra teatral bautizada provisionalmente con el título de 'Kooperarock'. En su gestación han participado asimismo los niños y niñas de cinco centros escolares de Gipuzkoa, Bizkaia y Araba, entre ellos la ikastola Arizmendi de Arrasate.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

El equipo artístico encabezado por el dramaturgo y guionista Maxi Rodríguez ('7 vidas', 'Carne de Gallina'...) y las actrices y actores Amaia Salazar, Maitane Goñi, Aitor de Kintana y Ander Basaldua trabajan en esta obra teatral «dinámica y poética» en la que cuatro personajes de procedencias distintas se encuentran y se confrontan. Este espectáculo, según sus autores, está dirigido a «niños y niñas de 7 a 12 años».

Durante sus 40 años de trayectoria la compañía alavesa Teatro Paraíso se ha consolidado como un referente nacional e internacional en relación al teatro para la infancia, pero también como una estructura con un decidido compromiso por la educación artística y la generación y formación de públicos.

## Cortometraje

Asimismo el 5 de octubre se presentará en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación del campus de Aretxabaleta el cortometraje documental producido en el ámbito de Kooperarock 'Belaunaldien arteko elkarrizketak' (conversaciones intergeneracionales), presentación que reunirá en torno a una mesa de debate a tres hombres y tres mujeres pertenecientes a tres generaciones distintas que han participado en el cortometraje, «aportando sus testimonios sobre su visión de los valores cooperativistas», detallaba Igor Ortega, director de Instituto de Estudios Cooperativistas Lanki.

Este centro ha desempeñado un papel clave en el desarrollo del proyecto Kooperarock. Desde enero ha estado a cargo de la gestión de las actividades ligadas al mismo, en especial de las jornadas de reflexión organizadas por los centros de estudios cooperativos GEZKI, MIK y IEC, pertenecientes cada uno de ellos a una de las universidades vascas; los avances realizados para reforzar el activismo social junto con las redes Olatukoop y Reas, las cuales trabajan en favor de la economía social y solidaria, y los temas tratados por la federación Arrosa Sarea de las radios libres de Euskal Herria, cuyos resultados se recogen en el blog de la publicación Argia y en la página web de Info7.

Igor Ortega, director de Lanki, aseguraba que «ha sido un placer participar» en esta iniciativa concebida para «socializar los valores cooperativos», así como de «fusionar conocimiento académico y arte».

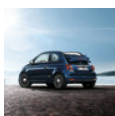
En la presentación del proyecto Kooperarock intervino asimismo el rector de MU, Vicente Atxa, quien resaltó la coincidencia de objeto de este proyecto con el objeto de la universidad que dirige: «Formar a los jóvenes y transferir conocimiento a la sociedad, y este proyecto es una oportunidad inmejorable de transmitir nuestros valores cooperativos a la sociedad».

A este respecto, la responsable del proyecto Kooperarock dentro de Donostia 2016, Saioa Torre, recalcó que los valores de la cooperación y el trabajo en equipo «están muy presentes en nuestra sociedad» y constituyen valores de los que «enorgullecerse en Europa», algo que han querido hacer «aflorar recurriendo al lenguaje universal del arte».

Pilar López, directora de Teatro Paraíso, recordó que en su origen la compañía fue una cooperativa, y manifestó su ilusión por asumir un proyecto que «va a sumergir a un montón de artistas, profesores, niños... el cooperativismo desde una vivencia artística».



**¿Soltero y mayor de 40?**  
Juntamos PAREJAS gracias a nuestro test de compatibilidad, Regístrate ya.  
[www.edarling.es](http://www.edarling.es)



**Fiat Riva Gama 500**  
Consigue tu Fiat Riva Gama 500 desde 95€ al mes  
<http://www.fiat.es/>



**¿Soltero y mayor de 40?**  
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.  
[www.eDarling.es](http://www.eDarling.es)



**Nuevo FIAT TIPO Station Wagon**  
Nuevo FIAT TIPO Station Wagon desde 11.900€ y con 4 años de garantía.  
<http://www.fiat.es/>



**¿Soltero y mayor de 40?**  
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.  
[www.eDarling.es](http://www.eDarling.es)



**Nuevo FIAT TIPO Station Wagon**  
Nuevo FIAT TIPO Station Wagon desde 11.900€ y con 4 años de garantía.  
<http://www.fiat.es/>

## 'Kooperarock', el cooperativismo salta a la escena teatral

Teatro Paraíso estrenará una obra inspirada en el modelo cooperativo en colaboración con Mondragon Unibertsitatea

Miércoles, 28 de Septiembre de 2016 - Actualizado a las 06:14h

00000 votos | [icomental](#)



G+



Twitter



Me gusta



Compartir

7

**DONOSTIA** - Teatro Paraíso estrenará el 15 de diciembre en Arrasate *Kooperarock*, una obra de teatro inspirada en el cooperativismo. Maxi Rodríguez, dramaturgo y guionista, dirigirá una representación en la que participarán los actores Aitor de Kintana, Ander Basaldua, Amaia Salazar y Maitane Goñi, y que estará enfocada a niños de 7 a 12 años. La obra se volverá a escenificar al día siguiente, 16 de diciembre, en Arrasate, y llegará a Donostia el 27 del mismo mes.

La puesta en escena de Teatro Paraíso es el plato fuerte de un proyecto apadrinado por Donostia 2016 y en el que suman fuerzas la compañía, Mondragon Unibertsitatea y Lanki, el Instituto de Estudios Cooperativos del centro universitario. La iniciativa tiene como fin difundir los valores del cooperativismo a través del arte. Lanki ha sido hasta ahora la que ha liderado el proyecto mediante colaboraciones con la UPV, cooperativas, agentes de la economía social y solidaria y medios de comunicación, con el objetivo de reflexionar sobre los valores del cooperativismo. Los resultados de este proceso han sido puestos en manos de Teatro Paraíso, que no solo creará una obra original sino que también realizará un trabajo de mediación artística en cinco centros escolares: Kiriñño (Bilbao), San Prudencio (Gasteiz), Amara Berri (Donostia), la ikastola Saint Martin d'Arberue (Iparralde) y la ikastola Arizmendi de Arrasate, la más grande de Euskal Herria. La compañía de teatro reunirá los conocimientos sobre el cooperativismo que haya adquirido a través del trabajo de Lanki y las aportaciones que realicen los escolares para dar forma a la obra, que de momento tiene el título provisional de *Kooperarock*.

En el marco de este proyecto, la Facultad de Ciencias de la Educación del campus de Aretxabaleta de Mondragon Unibertsitatea acogerá el 5 de octubre el estreno de *Belaunaldien arteko elkarrizketak*, un documental que reúne en torno a una mesa a tres hombres y tres mujeres de tres generaciones distintas que reflexionan sobre el cooperativismo. - N.G.

00000 votos | [icomental](#)



G+



Twitter



Me gusta



Compartir

7

Vista:

[Más texto](#)

[Más visual](#)



Guía

## Inmobiliaria

**Estás  
a un click  
de tu  
nuevo hogar**

### ÚLTIMA HORA

- 18:42** *PSOE llega sin acuerdo: los críticos piden abstención mínima y la dirección lo rechaza*
- 16:09** *Dani Martín estará en las tres capitales vascas con la gira de su nuevo disco*
- 15:42** *Demolida parcialmente la presa de La Salvadora en Aduna para favorecer el tránsito de salmones*
- 15:40** *Gipuzkoa comunica a los propietarios los nuevos valores catastrales*
- 15:36** *El acusado de intentar matar a una policía de Donostia no recuerda los hechos*

### LO + LEÍDO

### LO + VOTADO

### LO + COMENTADO

- 1.** Fisioterapeutas vascos alertan de las "consecuencias negativas en la salud" del uso continuado de ropa ajustada
- 2.** Nuevo cartel del Leganés: 'Un vasco viene a verme'
- 3.** Imputado por un presunto delito de lesiones un hombre por agredir a dos funcionarios del Ayuntamiento de Elgoibar
- 4.** El acusado de intentar matar a una policía de Donostia no recuerda los hechos
- 5.** La cruda realidad del ciclismo
- 6.** "Hace años no éramos tantos los que nos dedicábamos a los pintxos, pero los que estábamos éramos buenos"
- 7.** Irun detecta "problemas de convivencia" que pueden derivar en un "enfrentamiento social"
- 8.** Elgoibar condena las agresiones a dos empleados municipales
- 9.** El colegio público de Altza estrena nueva cubierta
- 10.** La rentabilidad de CAF se comienza a recuperar por la mejora de la industria



Inicio > Ocio y cultura > Cultura

GRUPO ALAVÉS DE TEATRO

## Paraíso estrena el martes su aportación a Donostia 2016

El montaje se ha testado en Álava a través de la campaña El Teatro llega a la Escuela  
C. GONZÁLEZ ADRIÁN RUIZ DE HIERRO - Sábado, 24 de Diciembre de 2016 - Actualizado a las 06:12h

icomental



G+



Twitter



Me gusta



Compartir

**VITORIA** - Tras un primer paso dado hace unas semanas en Arrasate, el grupo alavés Paraíso estrenará el próximo martes en la capital guipuzcoana -más en concreto, en Gazteszena- *Kooperarock*, una obra de teatro inspirada en el cooperativismo. Maxi Rodríguez, dramaturgo y guionista, dirigirá una representación en la que participarán los actores Aitor de Kintana, Ander Basaldua, Amaia Salazar y Maitane Goñi, y que estará enfocada a niños de 7 a 12 años. La puesta en escena es el plato fuerte de un proyecto apadrinado por Donostia 2016, una iniciativa en la que suman fuerzas la compañía de Abetxuko Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, Mondragon Unibertsitatea y Lanki, el Instituto de Estudios Cooperativos del mencionado centro universitario.

La propuesta, que pretende socializar los valores del cooperativismo mediante el arte, es un proyecto que se inició en enero de este año de la mano de Lanki, que realizó un análisis de los valores fundamentales del cooperativismo. A partir de ahí, Paraíso ha llevado a cabo una labor en dos sentidos. Por un lado, el montaje que se estrena ahora. Por otro, la mediación artística que se ha acometido en cinco ikastolas ubicadas a los dos lados del Bidasoa.

Zuriñe Fernández, Javier Napal, Itziar Urretabizka y María Fernández de Viana han sido los mediadores encargados de trasladar a los alumnos los valores del cooperativismo, en este caso desde diferentes aproximaciones a las artes en vivo. Y lo han hecho de dos maneras: mediante una intervención conjunta en la ikastola Arizmendi de Arrasate; y en un proyecto personal que les ha llevado a cuatro ikastolas (San Prudencio en el caso de Álava) para reflexionar sobre cómo se da la cooperación en la creación artística. Un total de 437 niños de 3º, 4º, y 5º de Primaria han participado en esta experiencia, de la cual se han destilado, ideas, reflexiones y emociones que han impregnado el trabajo escénico del equipo artístico.

Liderados por el dramaturgo Maxi Rodríguez, este segundo grupo, formado por los intérpretes Amaia Salazar, Maitane Goñi, Aitor de Kintana y Ander Basaldua, ha desarrollado una obra teatral "dinámica y poética", en la que cuatro personajes de procedencias distintas se encuentran y se confrontan. "Descubren que sus diferencias son una oportunidad, porque les permiten complementarse. Así deciden crear un proyecto cooperativo, en el que van a experimentar la importancia del trabajo en común, del esfuerzo individual y de la ayuda mutua", según explica la compañía.

El montaje se ha podido ver antes del estreno en diferentes puntos de Álava ya que ha sido testado, como ya publicó este periódico, en la campaña El Teatro llega a la Escuela, impulsada por la Diputación. De la mano de Paraíso, 2081 niños y 125 docentes de 30 centros vieron la obra y pudieron realizar sus aportaciones.

Vista:

- Más texto
- Más visual



publicidad

**FUSIÓN CONTIGO**

Figo

FIBRA 300

Antes ~~67~~ €/mes

**Ahora**  
**45 €/mes**  
Durante 3 meses

Móvil

TV online

**Mejora tu día**

publicidad

**LO + LEIDO**

1. "En nombre de la libertad creen que nos hacen un favor al quitarnos el velo"
2. Violentos atacan de nuevo la Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria
3. Con el ojo puesto hoy en cuatro canchas
4. "Me amenazaron con violarme. Por momentos me pusieron la bolsa"
5. Forense dice que no apreció signos lesivos en detenida, que estaba tranquila
6. Evacuación del centenar de personas atrapadas en el Teide
7. Ilmane Diop y la asignatura pendiente
8. Kontsumobide retiró 13.000 productos alertados en 2016
9. El 50% de muertes de tráfico se evitaría con los sistemas de alerta al conductor
10. El TC rechaza indemnizar a las familias de Lasa y Zabala

VIDEOS | FOTOS | GALERÍAS

**La lluvia caída en Alicante en solo 24 horas roza la mitad de lo acumulado en un año entero**

**El club de las remontadas Los Cavaliers en la NBA, los Chicago Cubs en la MLB, los New England Patriots en la NFL y ahora el Barça.**

**Al menos 22 niñas muertas y 38 heridas tras el incendio en un centro de menores de Guatemala**  
El fuego se produjo cuando las jóvenes protestaban por los abusos sexuales y físicos que sufrían

Más sobre ¡Qué mundo!

**La Policía rescata a un maniquí al confundirlo con una mujer**  
Lo que parecía ser una mujer muerta por congelación se trataba de un maniquí

**El salto a la fama del 'doble' chino de Obama**  
Cuenta con más de una veintena de películas y tiene un buen número de proyectos

icomental



G+



Twitter



Me gusta



Compartir



# La cooperación según Teatro Paraíso

La compañía encabeza la principal aportación alavesa a la capitalidad cultural donostiarra, que dará lugar a un estreno teatral y una doble exposición

**NATXO ARTUNDO**

✉ nartundo@elcorreo.com

**VITORIA.** «No es sólo un estreno, es parte de un proyecto que está en el núcleo de Donostia 2016», explica la directora de Teatro Paraíso, Pilar López. Y es que en este tramo final del trabajo Kooperarock, desarrollado durante el presente año por la compañía alavesa, junto al centro de investigación del desarrollo cooperativo de la Universidad Mondragón, LANKI, «se presenta el espectáculo, así como la exposición de fotografías de Adrián Ruiz de Hierro y dos vídeos elaborados por Ander Elorza». La puesta de largo de la obra –con un título que se adoptará entre los aportados por el joven público– tendrá lugar el próximo día 27 en la sala donostiarra Gazteszena, a las 17.30 horas.

Kooperarock «forma parte del ADN, del proyecto inicial que ganó la capitalidad» para San Sebastián. López describe la experiencia como «un proyecto complejo» en el que destaca la aportación alavesa, «la mayor dentro de la capitalidad cultural donostiarra». Y es que, junto a la compañía galardonada con el premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, los estudiantes de tercer curso de Primaria del colegio San Prudencio o los alumnos de los 30 centros docentes que participan en la campaña foral 'El teatro llega a la escuela' han tomado parte en diferentes aspectos de la iniciativa.

## Invitados por Donostia 2016

La impulsora de la compañía tetral vitoriana subraya el hecho de que «no es un proyecto que presentáramos nosotros, sino que fuimos invitados por la capitalidad, que ha pensado en la ciudadanía más pequeña, en llegar también a la infancia». La artista subraya el orgullo de la agrupación escénica ante el hecho de que el equipo de San Sebastián 2016 «piensa en Teatro Paraíso como el agente más idóneo para llevar adelante este gran reto».

Y la apuesta ha sido fuerte. Desde la propia naturaleza de Kooperarock, que cuenta con una doble vertiente. «Es un proyecto complejo, que pone en valor tanto el proceso como el legado que deje», apunta Pilar López, que sitúa al proyecto como una experiencia interdisciplinar y como una manera de poder participar en una iniciativa de creación artística abierta a los más jóvenes, y



Una de las imágenes de la exposición fotográfica enmarcada en Kooperarock. :: ADRIÁN RUIZ DE HIERRO



Un momento de la obra teatral que se estrena el día 27. :: A. R. DE HIERRO



Pilar López, con Xabier Paya y Zuriñe Fernández. :: EL CORREO

## Teatro Paraíso deja a los espectadores poner título a su estreno en San Sebastián

:: N. A.

**VITORIA.** Una doble muestra de vídeo –de Ander Elorza– y de fotografía –de Adrián Ruiz de Hierro– se suma hoy al estreno del nuevo montaje de la compañía Teatro Paraíso para poner la guinda al proyecto Kooperarock, que se ha desarrollado durante el año de la capitalidad cultural donostiarra, en colaboración con la Universidad Mondragón y su centro de investigación del desarro-

llo cooperativo, LANKI. La pieza teatral, que se representará en la sala donostiarra Gazteszena, a las 17.30 horas, se ha mostrado a varios públicos de preestreno, como alumnao de la ikastola Arizmendi o estudiantes de los 30 centros docentes que participan en la campaña foral 'El teatro llega a la escuela'. Y, al igual que a los asistentes al pase de hoy, se ha pedido la colaboración para bautizar al montaje.

«Vamos a ponerle título en vivo y en directo. Los espectadores encontrarán unas etiquetas en blanco en los reposabrazos», avanza la responsable de la compañía vitoriana, Pilar López. Los posibles nombres de la función serán anudados a la propia escenografía y finalmente se elegirá uno. «Poner título es también verbalizar las emociones y condensarlas», expone la artista, que junto a sus compañeros ha impul-

sado el proyecto más importante surgido desde Álava para San Sebastián 2016, al que fueron invitados los vitorianos. No en vano los de Abetxuko, entre otras distinciones, son ganadores del premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Pero esta propuesta, que se planteó ya durante la fase de la candidatura donostiarra a la capitalidad cultural, también tendrá reflejo en el teatro en cuanto a la participación infantil. Y es que un grupo de niños entregará al final unas flores hechas con chuches a Amaia Salazar, Maitane Goñi, Aitor Kintana y Ander Basaldua, intérpretes de la función, que llegará a Vitoria en marzo.



Un momento de la nueva obra.