

vuela si puedes



# vuela si puedes

INTERPRETES.....Eriz Alberdi  
Tomás Fdez. Alonso  
Rosa A. García  
Ramón Monje

ESPACIO ESCENICO.....Daniel Lesage

VESTUARIO.....Myriam Hick

MAQUILLAJE  
Y NARICES.....Dominique Brèvers

ATREZZO.....Ana Fernández

ILUMINACION.....Arnaitz Anglade  
Javier García

MUSICA.....Paco Ibañez

TRADUCCION  
EN CASTELLANO.....Xabi Paya

DRAMATURGIA.....Mathias Simons

DIRECCION  
ARTISTICA.....Tomás Fdez. Alonso

DIRECCION.....Mathias Simons  
Dino Corradini



El cambio climático está provocando catástrofes medioambientales, que van a transformar las sociedades y el comportamiento de los individuos.

Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los Tourons -unos pájaros de las Islas Oceánicas- no tiene otra opción que escapar urgentemente hacia otras latitudes.

Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada es necesario abandonar en tierra a los más débiles, a los que vuelan mal o simplemente no vuelan por causa de accidentes, edad, procedencia o discapacidad.

En "Vuela si puedes" cuatro pájaros nos ofrecen una fábula bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, luchas de poder... pero también amistad, solidaridad y respeto.

Partiendo de un inevitable conflicto, la obra aborda con inteligencia y sensibilidad una extensa paleta de relaciones con el otro a través de unos animales que, curiosamente, se parecen mucho a los humanos. Quizás demasiado.





APERE es un viejo  
Touren, agresivo y violento

Participó en numerosas guerras  
contra los Tucua, enemigos  
declarados de los Touren y destacó  
por su falta de escrúpulos.

Vive desterrado como un exiliado.



HEMATOME quiere ser  
radiotelegrafista de vuelo.  
Desde pequeño padece  
secuelas físicas al caer  
en un depósito de dioxinas  
radiactivas.

A pesar de sus dificultades lucha por  
hacerse un hueco entre sus semejantes.  
Es un discapacitado.



EPITE es de otra especie.  
Sabe nadar y bucear, pero no  
puede volar.

Sus movimientos y costumbres  
son extraños e incomprensibles para  
el resto de la tribu.

Es extranjero, diferente. Es un Tucua.



MA está gordo y pesa  
demasiado.

Su glotonería no tiene límites,  
siempre está hambriento.

Cuando intenta volar ni siquiera puede  
despegar las patas del suelo y acaba  
agotado. Pero solo le preocupa comer.

# El Katrina, el huracán que asoló Luisiana

FOTOS - REUTERS/Rick Wilking - 27-08-2010  
Fuerte viento. Cinthia Gonzales corre a través de la fuerte lluvia llevando a un perro que ha rescatado de una gasolinera en Gretna, Luisiana, el 29 de agosto de 2005.  
REUTERS/Rick Wilking



perdido la friolera de 100.000 residentes.

En la revista "Science", el informe anual del clima en esa zona de los milenios y dedujeron que las variaciones en las temperaturas se relacionan con el calentamiento y el enfriamiento natural de las aguas del océano Atlántico, así como con las monzones africanos. En los últimos 2,700 años también se produjeron cambios que duraron más de cien años -dos en el siglo pasado, aunque los

millones de personas en el Cuerno de África se están viendo afectadas por la sequía en 60 años. Según un informe publicado por Naciones Unidas, la crisis alimentaria y el hambre en Somalia, Etiopía, Yibuti y Kenia está provocando, sobre todo en las zonas rurales, la falta de comida, agua y seguridad

TOKIO (ANSA, EFE). Un terremoto de 7,1 grados en la escala de Richter se registró el 27 de agosto frente a la costa noreste de Japón, en el océano Pacífico, a una profundidad de 10 kilómetros.

El terremoto activó la alarma de maremotos con olas de hasta 10 metros de altura en la zona de Fukushima, Iwate y Miyaqi. Los trabajadores de Fukushima fueron evacuados, informó la agencia de noticias. La administradora de la central de Fukushima, aclaró que los trabajadores que trabajan en la instalación nuclear tratarán de mantener el funcionamiento de los reactores.



Humanitarios de la ONU están enviando ayuda para el invierno. El precio del grano en Kenia se ha incrementado entre un 30% y un 80%, colocándolos en una situación límite a muchas familias que ya padecían pobreza.

El ojo del huracán se encontraba desplazándose hacia el noroeste.

de víctimas - Dos



**TEATRO PARAISO** · Abetxuko Pueblo 8B - 01013 Vitoria-Gasteiz · Tfno. 945 289 323 / 609 413 409 · [www.teatroparaiso.com](http://www.teatroparaiso.com)

Subvencionan



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

Colabora:



Compañía asociada a:

