

de Teatros, Auditorios, **Circuitos V**

ñola

Festivales de titularitad pública ...Un cuento con mucha miga...

Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo.

Pulgarcito es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos.

Son varios los temas que Perrault aborda en su versión del cuento y, sin duda, uno de ellos es el del abandono.

Nosotros presentamos el cuento privilegiando este tema y contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual.



Quien busque el *Pulgarcito* de Perrault hallará lo que busca como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante.

Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos.

Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos,pero, ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?



INTÉRPRETES......Tomás Fdez. Alonso Ramón Monje ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO..... Ikerne Giménez DISEÑO DE ILUMINACIÓN..... Esteban Salazar COMPOSICIÓN MUSICAL..... Iñaki Salvador TRADUCCIÓN EUSKERA..... Patxo Telleria DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA..... Iñaki Rikarte

LUZ Y SONIDO EN GIRA...... Kandela Iluminación FOTOGRAFÍAS...... Aitor Audicana CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA..... Eskenitek AMBIENTACIÓN ESCENOGRAFÍA..... Eskenitek Teatro Paraiso REALIZACIÓN VESTUARIO....... Taller de Begoña AMBIENTACIÓN VESTUARIO....... María Calderón PRODUCCIÓN....... Teatro Paraiso



TEATRO PARAISO · Abetxuko Pueblo 14 · 01013 Vitoria-Gasteiz · Tfno: 945 289 323 / 609 413 409 · www.teatroparaiso.com

Subvencionan









Compañía asociada con:



Síguenos en:



