

BEÑAT ETXEPARE

HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA

SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

Temporada 2021 - 2022 *Denboraldia*



Antolatzailea / Organizador

Babeslea / Patrocinador

Dirulaguntzak / Subvencionan



TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL
VITORIA-GASTEIZ



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Interreg
POCTEFA
MICAP
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Vital

FUNDACIÓN - FUNDAZIOA

Laguntzaileak / Colaboran

Bazkidetza / Asociada a

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

eitb

Casa del Libro



BIARGI SAREA

adeste+

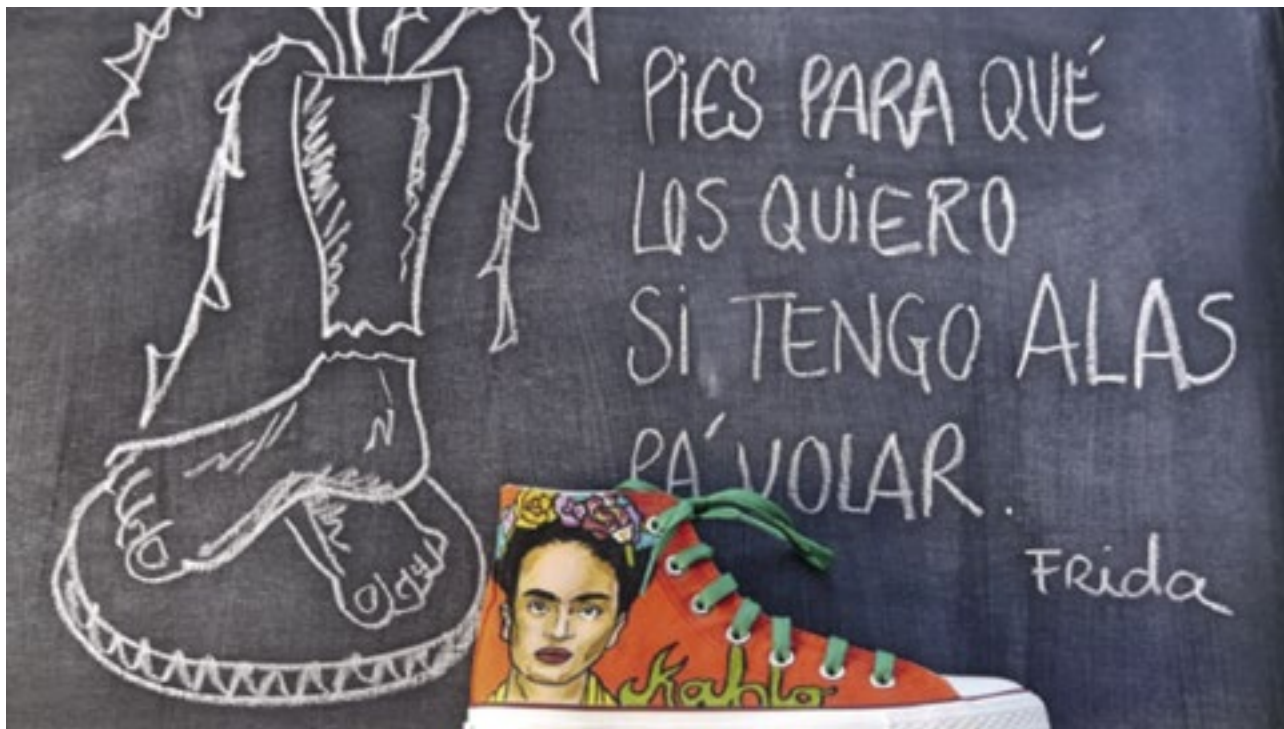
Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Ikusle izatearen Artea: «Osasun emozionala»

Denboraldi berriaren hegaldiari ekingo diogu Frida Kahloren hitzak akuilatuta.

El Arte de ser espectador/a: «Salud emocional»

Levantamos el vuelo de la Nueva Temporada inspirados por las palabras de Frida Kahlo



Izan ere, **Arteak** aurkakotasun-egoeretan sortzaile izateko, etorkizun hobea batekin amesteko, bizitzaren inguruan gogoeta egiteko eta behaketan egiteko gure gaitasunarekin gozatzeko **Hegoak** ematen dizkigula uste dugu.

Edizio honetan **Arte Eszenikoetako Hegoen** bidez hiriko haur zein gazteen sormena aktibatzea proposatzen dizuegu.

Hegaldiari elkarrekin, Eskolak eta Antzerkiak, ekiteko erroka berriak hartzerantz gonbidatzen zaituztegu:

Proposamenen pertsonalizazioan **aurrera eginez**, proposamenak parte hartzen duen ikastetxe bakoitzaren proiektura eta publiko zehatzera egokituz.

Ikaskuntza aktiboa **ikusaraziz**, ekintza eszenikoak ezagutzaren beste esparru batzuekin lotuz eta teknologia berrien erabilera sortzailea bultzatuz.

Artearekiko pasioa **hauspotuz**.

Emozioak ikus-entzuleen eta horien irudimenaren garapen sortzaileko ardatz gisa **kokatuz**.

Lurralde artistiko berritzaileekin topaketak bultzatzeko konpromisoa hartzen dugu, hegan egitearekin amesten ez baldin badugu **Hegoz** hornituta sekula ez garela esnatuko ulertuta.

Porque entendemos que el **Arte** nos da **Alas** para ser creativos en momentos de adversidad, para soñar con un futuro mejor, para reflexionar sobre la vida y para disfrutar de nuestra capacidad de contemplación.

Os proponemos, en esta edición, activar la creatividad de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad a través de las **Alas de Las Artes Escénicas**.

Os invitamos a asumir nuevos retos para alzar el vuelo juntos, la Escuela y el Teatro:

Avanzando en la personalización de las propuestas, adecuándolas al proyecto de cada centro escolar participante y al público concreto.

Visibilizando el aprendizaje activo, vinculando las acciones escénicas con otras áreas del conocimiento e impulsando el uso creativo de las nuevas tecnologías.

Alentando la pasión por el Arte.

Colocando las emociones como motor de desarrollo creativo de los espectadores/as y de su imaginación.

Nos comprometemos a inspirar el encuentro con territorios artísticos innovadores entendiendo que si no soñamos con volar nunca nos despertaremos con **Alas**.



AUDIENZIAZ GARAIPENEA EUROPAKO SARIA

EUROPA CREATIVA-ADESTE+ proiektuak Beñat Etxepare Antzokian egindako eskola-entzuen garaipen-lana praktika egokien kasu adierazgarri gisa nabarmendu du. Horregatik, proiektuko partaidea izendatu du eta ADESTE+ nazioarteko komunitatean sartzeraz gonbidatu du.

VITAL-ANTZERKI. KULTURAK HAZTEN LAGUNTZEN DU

Proposamen honen helburua «Nomadak» esperientzia eszenikoan parte hartuko duten 3 urtetik 5 urtera arteko 3.000 haurren familietan jardura artistikoak bultzatzea da.

Gabonetan, Teatro Paraíso konpainiaren «Nomadak» ikuskizunaren emanaldiak bukatzean, ikusleek gutun-azal bat jasoko dute eta gero etxean gurasoekin ireki beharko dute. Barruan gurasoentzako gutun bat eta opari bat topatuko dute. Gurasoentzako gutunek haurrek ikusitako ikuskizunari egingo diete erreferentzia eta, seme-alabekin jolasteko aproposa izango da. Horrela, haurren eta gurasoen arteko komunikazioa indartuko da antzerki-esperientziaz baliatuz, ikusle txikiak euren emozioak adieraz ditzaten sustatuko baita.

Ekintza hau Fundación Vital Fundazioarekin elkarlanean egiten da.

PROIEKTU ARTISTIKOEN EGOITZA

Ikusleak gure inguruko konpainien sormen-lanean hurbilaztea proiektuaren lehentasunezko helburu bat da.

Denboraldi honetan, tokiko konpainien bi proiektu artistiko bultzatuko ditugu eta lagun egingo diegu: Baratza Aretoko «Dena izango naiz» ikuskizuna, Europa I WILL BE EVERYTHING proiektuaren parte, eta eragile honek horren parte aktiboa da; «Ventanas/Leihoak» ikuskizuna, Europa Creativa – MAPPING proiektuaren barnean, eta Teatro Paraíso konpainiak produzituta bertako konpainiatzat.

RECONOCIMIENTO EUROPEO POR EL DESARROLLO DE AUDIENCIAS

El proyecto de EUROPA CREATIVA-ADESTE+ ha distinguido el trabajo de desarrollo de audiencias escolares realizado en el Teatro Beñat Etxepare como un caso significativo de buenas prácticas. Por este motivo, le ha nombrado partner del proyecto y le ha invitado a ingresar en la comunidad internacional de ADESTE+.

VITAL-ANTZERKI. LA CULTURA AYUDA A CRECER

El objetivo de esta propuesta es impulsar actividades artísticas en las familias de los 3.000 niños y niñas de 3 a 5 años que van a participar en la experiencia escénica de «Nomadak».

En Navidad, al finalizar las representaciones del espectáculo «Nomadak» de la compañía Teatro Paraíso, los y las espectadoras recibirán un sobre sorpresa que deberán abrir en casa con sus padres. En el interior encontrarán una carta para los papás y mamás, y un regalo sorpresa. La carta, dirigida a los padres, hará referencia al espectáculo visto, además de invitarles a jugar con sus hijos o hijas. Se posibilitará así la comunicación entre los niños/as y sus padres, en relación a la experiencia teatral, impulsando la expresión de las emociones de los pequeños/as espectadores/as.

Esta actividad se realiza en colaboración con la Fundación Vital Fundazioa.

RESIDENCIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

Vincular a los/as espectadores/as con los proyectos creativos de diferentes compañías de nuestro entorno es un objetivo prioritario del proyecto.

Esta temporada vamos a continuar el acompañamiento de dos proyectos artísticos de compañías locales: la ampliación del proyecto de mediación del espectáculo «Dena izango naiz» de la Sala Baratza, que forma parte del proyecto europeo I WILL BE EVERYTHING del que este agente forma parte activa; y la creación del espectáculo «Ventanas-Leihoak» dentro del proyecto de Europa Creativa- MAPPING y producida por Teatro Paraíso como compañía residente.



POCTEFA – Mind the Gap Europako proiektua

Duela gutxi POCTEFA – Mind the Gap Europako proiektuarekin bat egin dugu, gure hiriko alfabetatze artistikoa bultzatzeko, Europako beste kide batzuekin batera (Comarca Hoya de Huesca, Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva - CAREI, Huescako Udala, Asociación Navarra Nuevo Futuro, Associació Conarte Internacional, Fundació per la Universitat Oberta de Catalunya, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active d'Aquitaine CEMEA AQUITAINE, Groupe Animation Education Musicale GAM, Ville de Colomiers eta Université Toulouse II Jean Jaurès UT2J). Horrela, 2018-2019 ikasturteetik 2022ko martxora arte, proiektuak, metodologiak eta ebaluazioak partekatuko ditugu haiekin.

Europako proiektu garrantzitsu horrek bultzatuta, jarduera-programa zabala garatuko dugu.

AURKEZPEN KAFAEA. AZTURA KULTURALAK ETA HEZKUNTZA-INGURUNEA

Kurtso berri hau 2 komunitate-kaferekin hasi nahi dugu, irakasleei POCTEFA – Mind the Gap proiektuko hezkuntza artistikoari lotutako jarduera-programa eta Beñat Etxepare Antzokiko programazio eszenikoa ezagutarazteko.

Helburua ikastetxe guztietan hiriko kultura-eskaintza erabiltzeko eta horretaz gozatzeko azturak sustatzea da.

Lehenengo komunitate-kafea irailaren 6an, astelehenan izango da, 10:00etan. Bigarrena, irailaren 7an, asteartean, izango da, eguerdiko 12:30etan Beñat Etxepare Antzokian.

Proyecto europeo POCTEFA – Mind the Gap

Recientemente nos hemos incorporado al proyecto europeo POCTEFA – Mind the Gap, para impulsar la alfabetización artística de nuestra ciudad en compañía de otros socios europeos (Comarca Hoya de Huesca, Centro aragonés de recursos para la Educación inclusiva - CAREI, Ayuntamiento de Huesca, Asociación Navarra Nuevo Futuro, Associació Conarte Internacional, Fundació per la Unibersitat Oberta de Catalunya, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active d'Aquitaine CEMEA AQUITAINE, Groupe Animation Education Musicale GAM, Ville de Colomiers y Université Toulouse II Jean Jaurès UT2J). Así, desde el curso 2018-2019 y hasta marzo 2022, compartiremos con ellos proyectos, metodologías y valoraciones.

Impulsados por este importante proyecto europeo se va a desarrollar un extenso programa de actividades.

CAFÉ PRESENTACIÓN. HÁBITOS CULTURALES Y ENTORNO EDUCATIVO.

Queremos comenzar este nuevo curso con 2 cafés comunitarios, invitando al profesorado a descubrir el programa de actividades de Educación Artística del proyecto POCTEFA – Mind the Gap y la programación escénica del Teatro Beñat-Etxepare.

El objetivo es impulsar la creación de hábitos de uso y disfrute de la oferta cultural de la ciudad en cada uno de los centros escolares.

Se realizarán el lunes 6 de septiembre a las 10:00 horas y el martes 7 de septiembre a las 12:30 horas, en el Teatro Beñat Etxepare.



LANTEGIDIDAKTIKOAK. ESPERIENZIA ARTISTIKOA, IKASKUNTZAREN ETA GIZARTERATZEAREN ERAGILE

Irakasleekin egindako lantegi praktiko honen bidez, pedagogia artistikoko eta ikaskuntza kolektiboko esperientzia bat piztu nahi da esperientzia eszeniko batean parte hartuz. Bai begiespen- bai esperimentazio-prozesuak sustatuko dira.

Bigarren Hezkuntzarako Lantegiak.

3 lantegi egingo dira La Casa del Libro-n edo Beñat Etxepare Antzokian, ikuskizun bakoitzeko fitxan zehazten diren datetan.

Hezkuntza Berezirako eta Gizarteratzeko Eragileentzako Lantegiak.

Kolektibo hauen eskaeren arabera egingo dira.

Lantegi hauetan parte hartzeko, aldez aurretik izena eman behar da erreserba egiteko unean, tokiak mugatuta daude eta.

Lantegi bakoitzean, ikasleekin ekintzak egiteko beharrezkoak diren tresna artistiko guztiak emango dira, baita ikuskizun bakoitzeko gida didaktikoa ere. Azken horiek ondoren Paraiso Antzerkiren webgunean egongo dira eskuragai.

TALLERES DIDÁCTICOS. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA COMO MOTOR DE APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN SOCIAL

Un taller práctico con el profesorado que pretende activar una experiencia de pedagogía artística y aprendizaje colectivo en torno a la participación en una experiencia escénica. Se activarán procesos tanto de contemplación como de experimentación.

Talleres para Educación Secundaria.

Se realizarán 3 talleres en La Casa del Libro o en el Teatro Beñat Etxepare en las fechas indicadas en la ficha de cada espectáculo.

Talleres para Educación Especial y Agentes de Inclusión Social.

Se realizarán según la demanda de estos colectivos.

Para participar en estos talleres es necesario inscribirse previamente en el momento de realizar la reserva, ya que tienen plazas limitadas.

En cada taller se entregarán los «artefectos artísticos» necesarios para realizar las actividades con los alumnos y alumnas, así como las guías didácticas de cada espectáculo. Estas últimas estarán disponibles posteriormente en la página web de Teatro Paraíso.



LANTEGIAK IRAKASLEEN KLAUSTROEKIN.

Jakin-min artistikoa eta emozioen adierazpena

Heziketa Artistikoak heziketa-diseinu uneak behar ditu, irakasleen esperientzia pertsonaletik abiatuz esperientzia artistiko berriak eraiki edo marrazteko.

- **Lehen Hezkuntza:**

TEKLAK talde kolaboratzaileak hainbat tailer egingo ditu ikastetxeetan denboraldiko ikuskizun ezberdinetan beren ikasleekin parte hartuko duten irakasleentzat. «Tira! Aurrera!», «Ikimilikiliklik», «Vademecun» eta «Gizon Zoriontsuaren Alkandora». Hainbat gai jorratuko dira, esate baterako, emozioen bidezko heziketa, emozioen adierazpena eta ingurunearekiko elkarrekintza ikasleek antzerkian biziko duten esperientzia artistikoaren bidez.

Tailer horietarako ikuskizunetarako erreserba egiteko eguna zehaztu behar da.

Berataratzen direnek beren ikasgelan erabiltzeko material sortzaileen sorta bat jasoko dute. Material horrekin bizitako emozioen adierazpenaren eta elkarrekintzaren inguruan esperientzia eraldatzaileak bultzatu ahalgo dituzte.

- **Haur Hezkuntza:**

Ikastetxeetan tailerrak egingo dira «Nomadak» edota «Leihoak» ikuskizunetara bertaratu diren Haur Hezkuntzako irakasleekin. Hala, alfabetizazio kulturalarekin, ikus-entzuleen begirada sortzailearekin eta esperimentazio artistikoarekin lotutako gaiak jorratuko dira.

Tailer horietarako ikuskizunetarako erreserba egiteko eguna zehaztu behar da.

Berataratzen direnek beren ikasgelan erabiltzeko material sortzaileen sorta bat jasoko dute. Material horrekin jakin-min artistikoaren eta bizitako emozioen adierazpenaren inguruan esperientzia eraldatzaileak bultzatu ahalgo dituzte.

HAUR HEZKUNTZAKO IRAKASLEENTZAKO ARTE- ETA HEZKUNTZA- IKASTAROAK

Oraingo eta etorkizuneko Haur Hezkuntzako irakasleek hezkuntza artistikoan duten trebakuntzan jarri nahi da arreta.

Bi ikastaro egingo dira 2021eko urrian:

- **Artea eta Hezkuntza A:** Vitoria-Gasteizko haur-eskoletan jardunean dauden irakasleentzat.
- **Artea eta Hezkuntza B:** etorkizuneko irakasleentzat, UPV/EHUko Hezkuntza eta Kirol Fakultateak emandako Haur Hezkuntzako Graduari dagokion Dramatizazioko aipameneko ikasleentzat.

TALLERES CON LOS CLAUSTROS DE PROFESORADO.

Curiosidad artística y expresión de las emociones.

La Educación Artística necesita momentos de diseño educativo en los que, partiendo de la experiencia personal de los y las docentes, se construyan o dibujen nuevas experiencias artísticas.

- **Educación Primaria:**

El equipo colaborador TEKLAK realizará en los centros escolares talleres con los profesores y profesoras que participen con sus alumnos/as en los espectáculos de la temporada: «Tira! Aurrera!», «Ikimilikiliklik», «Vademecun» y «Gizon Zoriontsuaren Alkandora».

Se abordarán temas como la educación emocional, la expresión de las emociones y la interacción con el entorno a través de la experiencia artística que el alumnado va a vivir en el teatro.

Para estos talleres hay que concretar la fecha cuando se haga la reserva del espectáculo.

Los y las asistentes recibirán un pack de materiales creativos para su aula que les permitirá impulsar experiencias transformadoras en torno a la expresión de las emociones vividas y la interacción.

- **Educación Infantil:**

Talleres en los Centros Escolares con el profesorado de Educación Infantil que vaya a acudir a los espectáculos «Nomadak» y/o «Leihoak», abordando temas relacionados con la alfabetización cultural, la mirada creativa de los espectadores y espectadoras, y la experimentación artística.

Para estos talleres hay que concretar la fecha cuando se haga la reserva del espectáculo.

Los y las asistentes recibirán un pack de materiales creativos para su aula que les permitirá impulsar experiencias transformadoras con sus niños y niñas en torno a la curiosidad artística y la expresión de las emociones vividas.

CURSOS ARTE Y EDUCACIÓN PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Se pretende incidir en la formación en Educación Artística del profesorado de Educación Infantil, presente y futuro.

Se van a desarrollar 2 cursos en octubre de 2021:

- **Arte y Educación A:** dirigido al profesorado en activo en las Escuelas Infantiles de Vitoria-Gasteiz.
- **Arte y Educación B:** dirigido al futuro personal docente, alumnos/as del Minor de Dramatización, correspondiente al Grado de Educación Infantil impartido por la Facultad de Educación y Deporte de la UPV/EHU.

IKUSLEENTZAKO SARIAK

2021/2022 ikasturtean, Beñat Etxepare Ikusleentzako Sarien XXIV. edizioa antolatuko da. Sariak denboraldi amaierako jaialdian emango dira. Bertako hainbat artista hartuko dute parte.

Aipatutako sarietan parte hartzeko, ikuskizunaren ondoren sariaren triptikoak (irakasleei emango zaizkienak) igorri beharko zaizkigu, bertan ikusitako ikuskizunari buruzko iritzia, irudiak, iradokizunak, kritikak, etab. azalduz. Gutunak honako helbide honetara bidali beharko dira:

Paraiso Antzerkia
Abetxuko Pueblo 14
01013 Vitoria-Gasteiz.

Bost sari mota emango dira:

- **Ikusleei:** bost sari indibidual adin maila bakoitzeko, guztira 20 sari eskainiz. Sariak honako opari hauetaz daude osatuta: Vital Fundazioak eta Beñat Etxeparek opari bana emango dute, eta Gasteizko Udalak, Principal Antzokirako sarrera-txartelak. Baita, maila bakoitzarentzako beste sari berezi batzuk emango dira ere.
- **Ikastetxeei:** ikuslearen iritziaren inguruan lan interesgarriena egin duten Ikastetxeei zuzendutakoak. 3 sari emango dira, honako opari hauetaz osaturik: La Casa del Libro Liburudendaren liburu sorta bat eta Paraisok emango dituen datorren denboraldirako 25 sarrera-txartelak osatutako abonua bat.
- **Irudi grafiko onenari:** ikusle batek antzerkia irudikatuz egindako irudi grafiko onenari opari bat emango dio EITB-ek.
- **Antzerki kritika hoberenari:** DBH-ko ikasle batek egindako antzerki kritika hoberenari. El Correo egunkariak emandako saria.

PREMIOS AL ESPECTADOR/A

Se convoca para el curso 2021/2022 la XXIV edición de los Premios Beñat-Etxepare al espectador/a, que se entregarán en la fiesta final de temporada. Esta contará con la intervención de diversos artistas locales.

Para participar en dichos premios, es necesario remitir después de la representación los trípticos del premio (que se facilitarán a los/as profesores/as) incluyendo opiniones, imágenes, sugerencias, críticas, etc., respecto del espectáculo visto. Las cartas han de enviarse a:

Teatro Paraíso
Abetxuko Pueblo 14
01013 Vitoria-Gasteiz.

Se concederán cinco tipos de premios:

- **A los espectadores/as.** Cinco premios individuales por cada nivel de edad hasta un total de 20 premios. Estos consistirán en un regalo de Fundación Vital Fundazioa, otro del Beñat Etxepare y entradas para el Teatro Principal aportadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. También existirán varios premios finalistas por nivel con un regalo sorpresa.
- **A los Centros Escolares** que hayan realizado una labor más interesante en relación a la opinión del espectador/a. Se concederán 3 premios consistentes en un lote de libros otorgado por la librería Casa del Libro y un abono de 25 entradas aportadas por Teatro Paraíso para la próxima temporada.
- **A la mejor imagen gráfica** realizada por un espectador/a representando el teatro. Premio otorgado por EITB.
- **A la mejor crítica teatral** realizada por un alumno/a de ESO. Premio otorgado por el periódico El Correo.





DBH-ko 2. ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para 2º ciclo de ESO

VIRIDIANA Centro de Producción Teatral-ek aurkezten du / presenta

LANTEGIA IRAKASLEEKIN / TALLER CON EL PROFESORADO:
Urriak 19 octubre – 18:00

AMOR OSCURO [SONETOS]

Idazlea eta zuzendaria / Escritor y director: **Jesús Arbués**

Antzezlea / Intérprete: **Javier García**

Lorcari buruzko poesia-errezitaldi bat egiteko asmoan, Jesus Arbues zuzendariak poetaren ezkutuko lan baten inguruko istorio liluragarria topatu du. «Sonetos de amor oscuro» izeneko hauek edizio klandestino batean argitaratu ziren lehen aldiz 1983. urtean. Nola liteke mende erdiz bertso hauek, ziurrenera Lorcaren onenak, ezkutuan egon izana? Maitasuna, intriga, sekretuak, beldurrak, gorrotoa eta mendekoa aipagai dituen istorioa, eta antzezlan bilakatzea erabaki duena: AMOR OSCURO [sonetoak] Desagertutako poeta baten bertso desagertuei buruzko obra poliedrikoa.

Federicoren azken poemak, ezkutuko maitasunari, muturreko maitasunari eta neurritz gaineko maitasunari buruz haren inguruan gehien esaten dutenak.

Poetaren maitasun torturatuaren inguruko hamaika une. Hamaika pertsonaia eta hamaika poema.

Ezkutuko errealitateak ikuskizun sotil eta delikatu batean.

Soneto bakoitzak egoera bat iradokitzen dio aktoreari eta istorioaren urrats bat agerrarazten digu.

Maitasun iluna Federicoren bertsoak entzun eta zergatik eta nola idatzi ziren jakiteko lekua da.

Pensando en hacer un recital poético sobre Lorca, el director Jesús Arbués, descubre una fascinante historia sobre una obra oculta del poeta. «Sonetos de amor oscuro» En 1983 estos se publicaron, por primera vez en una edición clandestina. ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos? Una historia que contiene amor, intriga, secretos, miedos, odio, venganza... y que decide transformar en una pieza teatral: *AMOR OSCURO [sonetos]* Una obra poliédrica sobre los versos desaparecidos de un poeta desaparecido.

Los últimos poemas de Federico, los que más dicen sobre él en relación con el amor oculto, el amor extremo, el amor desbordado.

Once momentos del amor torturado del poeta. Once personajes y once poemas.

Realidades escondidas en un espectáculo, sutil y delicado.

Cada soneto sugiere un estado al actor y nos desvela un paso de la historia.

Amor oscuro es un lugar para escuchar los versos de Federico, y conocer por qué y cómo se escribieron.

Hizkuntza / Idioma **Castellano**

Beñat Etxepare antzokian: **2 de noviembre**

Ordutegia / Horario: **11:00 horas**

Traupena / Duración aprox. **55 min.**



DBH-rako ikuskizuna
Espectáculo para ESO

TEATRO DE PONIENTE-k

aurkezten du / presenta

LANTEGIA IRAKASLEEKIN / TALLER CON EL PROFESORADO

Azaroak 3 noviembre – 18:00

LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

Egilea eta Zuzendaria / Autor y Director: **Antonio Velasco**

Antzezleak / Intérpretes **Antonio Velasco, Fernando de Retes (Raúl Escudero)**

Etorkizun distopiko batean, erregimen autoritario batek liburuak irakurri eta edukitzea debekatu dio herriari. Errufinoak, gure protagonistak, jazarri egiten ditu legeak «Liburuzainak» izeneko isilpeko erakunde bateko kide izateagatik. Beren misioa literatura unibertsaleko lanak gorde eta sutan erre aurretik jendartearekin partekatzea da. Ongietorri abentura honetara...

«La Loca Historia de la Literatura» helburu behinena literatura unibertsaleko lan handietako zenbait «biziberritzea» da, umorea tresna nagusi gisa baliatuz.

Literaturari inguratzen duen asperduraren «argi-koraa» kendu nahi diogu ikus-entzule gazteek libururekiko pasioa senti dezaten berriro barnean.

Erritmo bizia, 40 pertsonaia baino gehiago soilik bi aktorek interpretatuta, literaturako hamalau liburu baino gehiagoan zeharreko errepasoa, abesti harrigarriak... non pertsonaiak, artisau katamaloak eta aktoreak bat egiten duten.

2021 MAX SARIETARAKO HAUTAGAIA: Haur, gazte eta familiako ikuskizun onenari eta antzerkigile onena Antonio Velascori.

2019. Noctívagos Nazioarteko Jaialdia. Aktore Onenaren saria Antonio Velascori, epaimahaiaren saria eta publikoaren saria.

En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, «Los Libreros», cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego. Bienvenidos a esta aventura...

En la «Loca Historia de la Literatura» el principal objetivo es «rehabitar» algunas de las grandes obras de la literatura universal, con el humor como principal herramienta.

Queremos que la literatura abandone su halo de «aburrimiento» para que los jóvenes espectadores vuelvan a sentir en su interior la pasión por los libros.

Un ritmo frenético, más de 40 personajes interpretados por solamente dos actores, un repaso por más de catorce libros de la literatura, canciones sorprendentes... donde el personaje, la máscara artesanal y el actor son uno.

2021 CANDIDATO PREMIOS MAX: Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar y Mejor autor teatral a Antonio Velasco

2019. Festival Internacional Noctívagos. Premio Mejor Actor-Antonio Velasco, premio del jurado y premio del público.

Hizkuntza / Idioma **Castellano**

Beñat Etxepare antzokian **19 noviembre**

Ordutegia / Horario **9:00 - 11:30**

Iraupena / Duración aprox. **65 min.**



Lehen Hezkuntzako Bigarren eta Hirugarren Zikloetarako Ikuskizuna
Espectáculo para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

MARIA DE JONHG-ek

aurkezten du / presenta

IKIMILIKILIKLIK

Egilea eta Zuzendaria / Autor y Director **Jokin Oregi**

Antzezleak / Intérpretes **Ana Meabe, Amets Ibarra, Maitane Sarralde**

Ekhi, umetan, hamaika arrazoigatik beldurtzen zen, baina baziren bi gauza guztien gainetik beldur izugarria eragiten ziotenak: norbait babesgabe dagoela ikusteak eta Sorginek.

Ekhi, maite zuen armiarma salbatzeagatik, beldur ugari gainditzen joan zen. Hala kontatzen digu Ekhi berak, urteek aurrera egin ahala «sorgin» bihurtu den emakume edadetuak.

«TXIRRISTI MIRRI, GERRENA PLAT, OLIO ZOPA, KIKILI SALDA, URRUP, EDAN EDO KLIK,

IKIMILIKILIKLIK»...Mikel Laboak abesten zuen eta denok sorgin bat imajinatzen genuen.

Ikuskizuna honen protagonista neskato bat da eta azkenean sorgin bihurtzen da, baina ez da protagonista bakarra, zeren hitza ere bada protagonista, elementu dramatiko saihestezina.

Eta, zer da partekatu nahi dugun hori? Beldurraren inguruko hausnarketa bat partekatu nahi dugu, bere izaera zikiratzaileaz, gure erabakien gainean duen botere gupidagabea; baina, aldi berean, gure identitatearen parte ere badena eta nola jakin behar dugun harekin bizitzen.

FETEN 2020 espazio eszeniko onenaren saria

LANTEGIA IRAKASLEEKIN
Erreserbarekin doako tailer bat eskaintzen da irakasleentzako ikastetxeetan
La reserva incluye un taller gratuito con el profesorado en el centro escolar

Quando Ekhi era pequeña se asustaba por múltiples razones, pero había dos que le provocaban un pavor descorazonador: ver a alguien desprotegido y las brujas.

Ekhi, queriendo proteger a su araña, fue superando un montón de miedos. Así nos lo cuenta ella quien, ya de mayor, se ha convertido en...una «bruja».

«TXIRRISTI MIRRI, GERRENA PLAT, OLIO ZOPA, KIKILI SALDA, URRUP, EDAN EDO KLIK,

IKIMILIKILIKLIK»...cantaba el cantautor vasco Mikel Laboa y todos nos imaginábamos a una bruja.

La protagonista de este espectáculo es una niña que termina convirtiéndose en bruja, pero no es la única protagonista, también lo es la palabra, elemento dramático ineludible.

Y, ¿qué es lo que queremos compartir? Queremos compartir una reflexión sobre el miedo, su carácter castrador, su implacable poder sobre nuestras decisiones; pero también esa parte incómoda de nosotros mismos que nos define y con quien debemos convivir.

Premio FETEN 2020, al mejor espacio escénico

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare antzokian: **azaroak 3-4-5 noviembre**

Ordutegia / Horario: **9:30 - 11:15**

(Kontsultatu arratsaldeko ordutegia / Consultar el horario de tarde)

Traupena / Duración aprox. **50 min.**



Lehen Hezkuntzako Lehen Ziklorako Ikuskizuna
Espectáculo para Primer Ciclo de Primaria

PANTA RHEI ANTZERKIA-k

aurkezten du / presenta

TIRA! AURRERA!

Egileak / Autores **Juan Rodríguez, Emilio Fdez. de Pinedo**

Zuzendaria / Dirección **Juan Rodríguez**

Antzezleak / Intérpretes **Maidar Galarza, Emilio Fdez. de Pinedo**

LANTEGIA IRAKASLEEKIN

Erreserbarekin doako tailer bat eskaintzen da irakasleentzako ikastetxeetan

La reserva incluye un taller gratuito con el profesorado en el centro escolar

Payasak, zeregin bakarra zeukan bizitzan, pozik izan eta poztasuna eragin besteengan... Egun txar batean bera eta bere ilaunezko koadrila dandarra, zaborrontzian amaitzen dute. Arriskuan daude. «el triturador» zabor-kamioia badator eta zanpa-zanpa egin nahi die.

Payasak hiria zeharkatzen du laguntza bila, milaka arrisku ekidituz, lagundu nahi dien haur gatibu eta zelatuak topatzen ditu baina hauek ezin diote laguntzarik eman... Bai, hiriak mehatxu, eragozpen, debeku, arazo eta gehiegikeriak ezkututzen ditu. A zer nolako miraria hirian bizirautea! Bizitzak ameslari handiei probak jartzen dizkie, baina irabazle nahi ditu. Payasak, ekimen eta bizitasunez, bere eskuzabaltasun eta elkartzun idealen atzetik egiten du lasterka.

Bi gaik egiten dute bat «Tira! Aurrera!» antzezlanean: heziketa eta haurtzarora hirian. Hiriak etxean geroz eta bakartiago dauden umeak ahaztu ditu. Beren etxegorlekuetan daude itxita bideo-jokoekin jolasten eta telebista ikusten. Ezin dute ezer ikertu, ezer deskubritu eta ezin dira ezerekin harritu ezin daitezkeelako kalean aske jolastu.

Ikuskizun honekin, heziketa pertsona bakoitzak askatasunaren bidean eginiko denbora-tarte gidatu gisa defendatu nahi dugu.

Payasa, solo tenía una misión en la vida, ser feliz y hacer felices a los demás. Un mal día ella y su cuadrilla de peluches y juguetes abandonados acaban en el cubo de la basura. Corren un gran riesgo. El camión de la basura «el triturador» está en camino y quiere devorarlos.

Payasa corre por la ciudad en busca de ayuda, sorteará mil peligros urbanos, encontrará a muchos niños/as cautivos y vigilados, que quieren, pero no pueden ayudarla. Sí, la ciudad encierra amenazas, barreras, prohibiciones, conflictos, abusos. ¡Qué milagro es sobrevivir en la ciudad! La vida pone a prueba a los grandes soñadores, pero quiere verles ganar. Payasa, con iniciativa y vivacidad, corre tras su ideal de generosidad y solidaridad.

Dos temas fluyen a través de «Tira! Aurrera!»: la educación y la infancia en la ciudad. La ciudad se ha olvidado de los niños y niñas que están cada vez más solos en casa. Están encerrados en su casa-fortaleza con sus video-juegos y su televisión. No pueden descubrir, explorar, maravillarse porque no pueden jugar libremente en la calle.

A través de este espectáculo queremos defender la posibilidad de la educación como una conducción temporal en el camino de cada individuo hacia la libertad.

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare antzokian: **azaroak 16, 17 noviembre**

Ordutegia / Horario: **9:30-11:15**

(Kontsultatu arratsaldeko ordutegia / Consultar el horario de tarde)

Traupena / Duración aprox. **55 min.**



Haur Hezkuntzarako Ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil

LANTEGIA IRAKASLEEKIN

Erreserbarekin doako tailer bat eskaintzen da
irakasleentzako ikastetxeetan

La reserva incluye un taller gratuito
con el profesorado en el centro escolar

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k

aurkezten du / presenta

NOMADAK

Egileak / Autores **Rosa A. García, Koldo Uriarte**

Zuzendaria / Dirección **Charlotte Fallon**

Antzezleak / Intérpretes **Rosa A. García, Ainara Unanue**

Hiru eta bost urte bitarteko haurrak espazioarekin eta denborarekin harremanetan nola jartzen diren galdetzen genion geure buruari. Horrela, matematiken, geometriaren, arkitekturaren eta bestelakoen oinarriekin egin genuen topo. Abentura horri Maushaus arkitektura lantegia batu zitzaion, eta batera istorio hau eraikitzen hasi ginen.

Mundua ezagutzeke dugun esparru zabala da. Han barrena ibiltzen dira, leku batetik bestera, jakin-min handiko bi emakume nomada. Saka eta Tamán dira, eta esperientzia berrien bila lurralde ezezagunak arakatzea maite dute. Egun batean, munduan noraezean, sorpresaz beteriko leku bitxi, desordenatu eta kaotiko batera heltzen dira, eta maitekiro zainduko duten arrautza erraldoia aurkitzen dute.

Jolasaren, maneiatzearen eta esperimentazioaren bitartez, eszenatokia arkitektura, geometria eta matematika naturaltasunez sortzen dituen toki bihurtzen da. Materialak poetikoki eraldatzen dira, eta lerro batzuk, puntu batzuk edo paperezko plano batzuk tipi edota horma bilakatzen dira. Bitartean, arrautza-aren barneko bizitzak taupaka darrai.

Azkenean, jakin-min aseezinak aurrera jarraitzera bultzatuko ditu emakume nomadak, eta, bidean, gizakiek soilik ezagutuko dituzten aztarnak utziko dituzte.

FETEN 2015 saria jantzirik onenari.

Nos hacíamos preguntas sobre cómo los niños y niñas de 2 a 5 años se relacionan con el espacio y el tiempo. Así nos encontramos con los fundamentos de las Matemáticas, la Geometría, la Arquitectura... a esta aventura se unió el Taller de Arquitectura Maushaus y juntos nos lanzamos a construir esta singular historia.

El mundo es un gran territorio por descubrir. Por él, caminan curiosas dos mujeres nómadas cuyo afán es explorar nuevas tierras en busca de otras experiencias. Saka y Tamán, en su deriva por el mundo llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente.

A través del juego, la manipulación y la experimentación, la escena se convierte en un lugar donde la Arquitectura y la Geometría nacen de manera natural. Al transformar poéticamente los materiales, las líneas, los puntos y el plano devienen en un tipi, un muro... Todo ello mientras la vida late dentro de ese extraño huevo.

Finalmente la curiosidad de estas mujeres nómadas, les impulsa a continuar su camino, dejando a sus espaldas las huellas de su paso, que solo otro humano va a saber reconocer.


Premio FETEN 2015 al mejor vestuario.

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare Antzokian: **Abenduak 13, 14, 15, 16 diciembre**

Ordutegia / Horario **9:30 - 11:00 - 15:30**

Iraupena / Duración aprox. **50 min.**



DBH-rako ikuskizuna
Espectáculo para ESO

PIKOR TEATRO-ak

aurkezten du / presenta

LANTEGIA IRAKASLEEKIN / TALLER CON EL PROFESORADO

Urtarrilak 25 enero– 18:00

JAUZI HIRUKOITZA

Egilea / Autor: **María Velasco**

Zuzendaria / Director: **Miguel Olmeda**

Antzezleak / Intérpretes: **Eneritz García, Iker Legarda, Beñat Aristi**

Ustekabeko tren istripu batean neska bat hiltzen da eta horrek komunitate osoaren bizitza hankaz gora jarriko du. Hartutako kolpearen ondorioz, ikaskideen artean diziplinari eza hedatuko da: batzuk lur jota geratuko dira, beste batzuek eskola utziko dute... Harritutako irakasleek zer egin ez dakitela begiratuko diete gertaerei.

Maite den norbait hil ondoko doluz arituko gara, eta dolu prozesu hori egoki gainditzearen garrantzia azpi- marratuko dugu.

Ikuspegia zabaldu eta gazteek bizitzan bat-batean jasan ditzaketen beste galera batzurekin osatuko dugu istorioa: lehen porrotak maitasunean, norbere jatorrizko hiri edo herrialdetik atera beharra, gurasoen banantzea, nerabegaroko aldaketa fisiko eta emozionalak... galera esanguratsuak guztiak ere, benetako dolu-prozesu batetik igaroko balira bezala gainditu beharko dituztenak.

Un inesperado accidente ferroviario, una adolescente fallecida en extrañas circunstancias trastorna la vida de la comunidad. La conmoción ante la noticia, provoca en sus compañeros abatimientos, indisciplina y abandono escolar. El profesorado desconcertado asiste impotente al desarrollo de los acontecimientos.

Inspirados por este incidente, basado en un hecho real, queremos con «Triple Salto» confrontar a adolescentes y jóvenes con el fenómeno del Duelo que acompaña a la pérdida de un ser querido y reflexionar sobre la importancia de superarlo adecuadamente.

Ampliando la mirada completaremos la historia planteando otras pérdidas habituales en la vida de muchos jóvenes: primeros fracasos amorosos, emigración del país de origen, divorcio de los padres; pérdidas que necesitarán superar como si transitaran por un auténtico proceso de duelo.

Hizkuntza / Idioma: **Euskera o castellano**

Beñat Etxepare Antzokian: **Otsaila 7, 8 febrero**

Ordutegia / Horario: **9:00 - 11:30**

Iraupena / Duración aprox.: **65 min.**



Lehen Hezkuntzako Lehen Ziklorako Ikuskizuna
Espectáculo para Primer Ciclo de Primaria

ZIRKOZAURRE-k

aurkezten du / presenta

VADEMEKUN

Egilea / Autor **Gorka Pereira**

Zuzendaria / Dirección **Ignacio Herrero (Cia. Yifan)**

Antzezleak / Intérpretes **Gorka Pereira**

«Vademekun»-ek berezko lengoaia eraikitzen du espazio eszenikotik, magiatik eta akrobazia eta malabareen zirkuko tekniketatik abiatuz.

Tadeo da protagonista, pertsonaia bitxia, irakurle amorratua. Orduak eta orduak ematen ditu bere liburutegi zaharrean liburuz eta irudimen eta sormenerako ateari irekitzen dizkion magia eta ilusioz beteriko mundu paraleloetara garraiatzen duten istorioz inguratuta.

Mezuz beteriko orri andana artean jostatzen da. Oroitzapenez beteriko istorioak. Bizitzak ihes egiten dio denboraren bila. Denbora ez du minutu, hilabete edo urtetan neurtzen... liparretan neurtzen du. Mundua ez da Taldeok amestuta bezalakoa, horregatik, nahia-go du irakurtzen segi, amesten jarraitu ahal izateko.

Magia eta akrobazia eta malabareen zirkuko teknikak, une jakin batzuetan entzuten diren off ahots batzuekin batera, dira lengoaia eszenikoaren tresnak «Vademekun»-en.

Ikuskizuna Zirkozaurrek sortua da, Bilboko Zorrozaurre auzoan lekutzen den zirkuko arteen topagunea. Zirkua dira % 100ean eta hura sortu, praktikatu, irakatsi eta hedatzeko pasioa dute.

«Vademekun» construye un lenguaje propio a partir del espacio escénico, la magia y las técnicas circenses de acrobacias y malabares.

El protagonista, Tadeo, es un peculiar personaje, gran aficionado a la lectura. Se pasa las horas en su vieja biblioteca rodeado de libros y de historias que lo transportan a mundos paralelos llenos de magia e ilusión que le abren las puertas a la imaginación y a la creatividad.

Juega con hojas y hojas llenas de mensajes. Historias plagadas de recuerdos. La vida se le escapa buscando el tiempo. El tiempo no lo mide en minutos, o en meses, o en años... lo mide en instantes. El mundo no es como lo sueña Tadeo, por eso él prefiere seguir leyendo, para poder seguir soñando.

La magia y las técnicas circenses de acrobacias y malabares junto algunas voces en off en momentos puntuales, son las herramientas de lenguaje escénico en «Vademekun».

El espectáculo ha sido creado por Zirkozaurre, un espacio de artes circenses ubicado en el barrio de Zorrozaurre en Bilbao. Son 100% circo y tienen pasión por crearlo, por practicarlo, por enseñarlo y por difundirlo.

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare antzokian: **martxoak 22, 23 marzo**

Ordutegia / Horario: **9:30 - 11:15**

(Kontsultatu arratsaldeko ordutegia / Consultar el horario de tarde)

Traupena / Duración aprox. **50 min.**

Lehen Hezkuntzako Bigarren eta Hirugarren Zikloetarako Ikuskizuna
Espectáculo para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k

aurkezten du / presenta

LANTEGIA IRAKASLEEKIN

Erreserbarekin doako tailer bat eskaintzen da irakasleentzako ikastetxeetan

La reserva incluye un taller gratuito con el profesorado en el centro escolar

GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA

Egileak / Autores **Ramón Molins, Patxi Zubizarreta, Antoni Tolmos**

Zuzendaria / Dirección **Ramón Molins**

Antzezleak / Intérpretes **Ainara Unanue, Aitor de Kintana**

Behin bazen oso gaixorik zegoen Tsar bat. Diagnostika:

«Gizon hau ez da zoriontsua», sendabidea: «Gizon zoriontsu bat aurkitu behar duzue, tsarrak horren alkandora jantzi dezan». Paraiso Antzerkiak gizadiaren abentura handienetako batean parte hartzera gonbidatzen zaituzte, hau da, zoriontasuna bilatzera.

Nor da munduko emakume edo gizonik zoriontsuena? Galdera honi erantzuten saiatzen dira komedianteak

«Gizon zoriontsuaren alkandora» obran. Eta hau da helarazi nahi diegun galdera Euskal Herriko haur guztiei.

Diru gehien duena izango da? Aktoresarik pot eta xar-mantena? Indartsuena edo boteretsuena? Zintzoena? Modernoena edo «guay»ena?

Tolstoiren jatorrizko ipuineko paisaien eta irudi guztiak islatzen dituen dramaturgia bisual eta poetiko baten bidez garatzen da ikuskizuna, ikusleak une oro harritu nahi dituzten proiektzioen eta ikusizko efektuen bidez.

Gaztelerazko ikuskizuna: FETEN 2012 antzeki-egokitzapen onenari eta zuzendaritza onenaren sariak.

Ikuskizunaren euskarazko testua Patxi Zubizarreta idazlearena da. Patxi Zubizarretak Edelvives sari bat irabazi du 2018an

Había una vez un Zar que cayó gravemente enfermo. El diagnóstico: «Este hombre no es feliz», el remedio: «Tenéis que encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa». Teatro Paraiso os invita a participar en una de las grandes aventuras de la humanidad, ¡la búsqueda de la felicidad!

¿Quién es la mujer o el hombre más feliz del mundo? Esta es la pregunta que intentan responder los comediantes durante la representación de «La camisa del hombre feliz». Y es la pregunta que queremos trasladar a todos las niñas y niños de Euskadi.

¿Será el que tenga más dinero? ¿La actriz más guapa y con más glamour? ¿El más fuerte o el más perezoso? ¿La más justa? ¿El más moderno o la más guay?

El espectáculo se desarrolla a través de una dramaturgia visual y poética que recrea todos los paisajes e imágenes del cuento original de Tolstoi, utilizando proyecciones y efectos visuales que buscarán sorprender en todo momento a las espectadoras y espectadores.

El espectáculo en castellano: Premios FETEN 2012 a la Mejor Adaptación Teatral y a la mejor Dirección

El texto en euskera del espectáculo ha sido creado por el escritor Patxi Zubizarreta, Premio Edelvives 2018.

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare antzokian: **martxoak 29, 30, 31 marzo**

Ordutegia / Horario: **9:30-11:15**

(Kontsultatu arratsaldeko ordutegia / Consultar el horario de tarde)

Traupena / Duración aprox. **60 min.**



Haur Hezkuntzarako Ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil

LANTEGIA IRAKASLEEKIN

Erreserbarekin doako tailer bat eskaintzen da irakasleentzako ikastetxeetan

La reserva incluye un taller gratuito con el profesorado en el centro escolar

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k

aurkezten du / presenta

LEIHOAK

Egileak / Autores **Rosa A. García, Jesus Nieto, Pedro Guirao**

Zuzendaria / Dirección **Jesus Nieto**

Antzezleak / Intérpretes **Rosa A. García , Jone Amezaga o Miren Lizeaga**

*Hotz handia egiten du. Hotzaren, elurraren eta euria-
ren olatu handi bati buruz hitz egiten dute albistek.
Datozen egunetan etxetik ez ateratzea gomendatzen da.*

Emakume bat aspertuta eta minduta dago. Kafekikara berotzen ari dela, leihotik begira geratu da.

Hau izango da kanporako bidaiaren hasiera: argiek eta itzalek nola dantzatzen duten, koloreak nola jaiotzen eta hazten diren, borroiek gauean nola jolasten duten ekaitz bihurtu arte, nola sortzen den arrainez eta karramarroz betetako unibertso eder bat, anemona-baso batez inguratuta, nola irekitzen den gure aurrean landare-mundu bat, eta nola esnatzen den soinu betetako irudizko hiri bat.

Jolasaren bidez, irudiak eraikitze eta deseraikitze bidaia hasiko dute ikusleek, irudimen magiko eta fantastiko bat birsortuz. Itzaletatik argira, abstraktuetatik figuratibora, irudi-multzo batek lagunartean bizitzeko esperientzia zoragarrian murgilduko gaitu. jakin-mina aztertzen dugu ezagutzaren eragile gisa.

«Leihoak» Europako MAPPING proiektuaren koprodukzioa da. Lehen Haurtzaroko irudien dramaturgiari buruzko ikerketa-lana osatzen du.

Hace mucho frío. Las noticias hablan sobre una gran ola de frío, nieve y lluvia. Se recomienda no salir de casa en los próximos días.

Una mujer está aburrida y contrariada. Mientras calienta su taza de café se queda ensimismada mirando por la ventana...Este será el principio de un viaje al exterior en el que descubrir cómo bailan las luces y las sombras, cómo nacen y crecen los colores, cómo los borrones juegan en la noche hasta transformarse en tormentas, cómo surge un precioso universo de peces y cangrejos, rodeados de un bosque de anémonas, cómo se abre ante nosotros como brazos florecientes un mundo vegetal y cómo una ciudad imaginaria llena de sonidos se despierta.

A través del juego, los espectadores y espectadoras iniciarán un viaje de construcción y deconstrucción de imágenes, recreando un imaginario mágico y fantástico. Desde las sombras a la luz, desde lo abstracto a lo figurativo, un conjunto de imágenes nos adentrarán en la maravillosa experiencia de vivir en compañía. Exploramos la curiosidad como motor de conocimiento.

«Ventanas» es una coproducción del proyecto europeo MAPPING que integra un trabajo de investigación sobre la dramaturgia de las imágenes en la Primera Infancia.

Hizkuntza / Idioma **Euskaraz**

Beñat Etxepare Antzokian: **maiatzak 9, 10, 11, 12 mayo**

Ordutegia / Horario **9:30 - 11:00 - 15:30**

Iraupena / Duración aprox. **45 min.**

PROGRAMAZIOA / PROGRAMACIÓN

1

VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL-ek *aurkezten du / presenta*

AMOR OSCURO [sonetos]

DBH-ko 2. ziklorako ikuskizuna / Espectáculo para 2º ciclo de ESO

Datak / Fechas: Azaroak 2 de noviembre

2

TEATRO DE PONIENTE-k *aurkezten du / presenta*

LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

DBH-rako ikuskizuna / Espectáculo para ESO

Datak / Fechas: Azaroak 19 Noviembre

3

MARIE DE JONGH-ek *aurkezten du / presenta*

IKIMILIKILIKLIK

Lehen Hezkuntzako Bigarren eta Hirugarren Zikloetarako Ikuskizuna
Espectáculo para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Datak / Fechas: Azaroak 3, 4, 5 Noviembre

4

PANTA RHEI ANTZERKIA-k *aurkezten du / presenta*

TIRA! AURRERA!

Lehen Hezkuntzako Lehen Ziklorako Ikuskizuna / Espectáculo para Primer Ciclo de Primaria

Datak / Fechas: Azaroak 16, 17 Noviembre

5

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k *aurkezten du / presenta*

NOMADAK

Haur Hezkuntzarako Ikuskizuna / Espectáculo para Educación Infantil

Datak / Fechas: Abenduak 13, 14, 15, 16 diciembre

6

PIKOR TEATRO-ak *aurkezten du / presenta*

JAUZI HIRUKOITZA

DBH-rako ikuskizuna / Espectáculo para ESO

Datak / Fechas: Otsailak 7, 8 febrero

7

ZIRKOZAUURRE-k *aurkezten du / presenta*

VADEMEKUN

Lehen Hezkuntzako Lehen Ziklorako Ikuskizuna / Espectáculo para Primer Ciclo de Primaria

Datak / Fechas: Martxoak 22, 23 marzo

8

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k *aurkezten du / presenta*

GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA

Lehen Hezkuntzako Bigarren eta Hirugarren Zikloetarako Ikuskizuna
Espectáculo para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Datak / Fechas: Martxoak 29, 30, 31 marzo

9

TEATRO PARAISO ANTZERKIA-k *aurkezten du / presenta*

LEIHOAK

Haur Hezkuntzarako Ikuskizuna / Espectáculo para Educación Infantil

Datak / Fechas: Maiatzak 9, 10, 11, 12 mayo

ARGIBIDEAK

Ikasturte berriaren hasieran, 2021/2022 denboraldiko egitaraua aurkeztuko da ikastetxeentzako.



SALNEURRIA

Sarrera orokorraren kostua ikasle bakoitzarentzat **5,00 eurokoa** da. Prezio hauek ezartzeko, antolakuntzan esku hartu duten erakundeek diru-laguntzak eman dituzte, izan ere kostu erreala ezarritako prezioaren gainetik dago.

Irakasleek ez dute sarrerarik ordaindu beharko.



ERRESERBAK

Eserlekuen erreserba ondoko egunetan egingo da: **Irailaren 13etik 24era (9:00etatik 15:00etara)**

Telefono bidezko erreserbak: antolatzailearekin harremanetan jarri beharko da, ikastetxearen datuak, erreserbatu nahi den toki kopurua, arduraduna eta aukeratutako ikuskizuna adieraziz. Tel. 945 274 284

Online erreserbak: gure web orrian <http://www.teatroparaiso.com/eu/benat-etxepare-antzokia/sarrerak-erreserbatu> aurkitzen den formularioa bete beharko duzu. Ondoren antolakuntzak jaso dela berretsiko du.

Erakundeak ikuskizunetara joateko asmoa duen baieztatu beharko du emailaz. Eserlekuak, eskaera ordenaren arabera banatuko dira, hauek agortu arte.



ERRESERBAREN ORDAINKETA

Ikastetxeek, erreserbaren zenbatekoaren %100a sartu beharko dute hamabost egun lehenago Kutxabankeko edozein bulegotan.

- Antolakuntzak faktura bidaliko dio ikastetxe bakoitzeko erreserbaren arduradunari, berretsitako ikasle kopurua araberako zenbatekoarekin. Ez da dirurik itzuliko antzokira joan aurretik jakinarazi ez bada eta hartarako ezinbesteko arrazoirik ez badago (epidemiak, klima...).
- Erreserbak ordaintzeko, FAKTURA ZENBAKIA adierazi behar da.

KONTU ZENBAKIA:

KUTXABANK ES83 2095 3112 27 1092322915

HARREMANETARAKO:

ESTITXU BEISTEGUI

Erreserbak egiteko telefonoa: **945 274 284**

Emanaldi-garaian deitzeko telefonoa: **688 927 700**

E-mail: **benat-etxepare@teatroparaiso.com**

Teatro Paraíso: **Abetxuko Pueblo 14 - 01013 VITORIA-GASTEIZ**

Beñat Etxepare Aretoko Helbidea: **Iparralde Gizarte Etxea – Plaza Zuberoa, 1**

INFORMACIÓN

Al comienzo del nuevo curso se presentará a los centros escolares la programación de la temporada 2021/2022.



PRECIO

El coste de la entrada general para cada alumno/a es de **5,00 euros**. Estos precios están subvencionados por las entidades organizadoras, ya que su coste real es superior al precio establecido.

La entrada para el profesorado es gratuita.



RESERVAS

La reserva de localidades se realizará **del 13 al 24 de Septiembre (de 9:00 a 15:00 horas)**

Reservas telefónicas: contactar con la organización, señalando los datos del centro, número de plazas reservadas, persona responsable y espectáculo elegido. Tfno. 945 274 284

Reservas on-line: rellenar el formulario que se encuentra en nuestra página web www.teatroparaiso.com/es/teatro-benat-etxepare/reserva-de-entradas. Después la organización enviará una confirmación de recepción.

La organización confirmará por e-mail la asistencia a los espectáculos.

Las plazas se adjudicarán por estricto orden de recepción, hasta agotar las mismas.



PAGO DE LA RESERVA

Los centros deberán efectuar el ingreso del 100% de la reserva con quince días de antelación, en cualquiera de las oficinas de Kuxabank.

- La organización enviará la factura a la persona responsable de la reserva de cada centro escolar por el importe correspondiente al número de alumnos/as confirmados. No se realizarán devoluciones que no se hayan comunicado con antelación a la asistencia al teatro y que no estén justificadas por causa mayor (epidemias, climatología...)
- Para el pago de las reservas se deberá hacer constar EL NÚMERO DE FACTURA.

Nº DE CUENTA:

KUTXABANK ES83 2095 3112 27 1092322915

CONTACTO:

ESTITXU BEISTEGUI

Tfno de reservas: **945 274 284**

Tfno durante las funciones: **688 927 700**

E-mail: **benat-etxepare@teatroparaiso.com**

Teatro Paraíso: **Abetxuko Pueblo 14 - 01013 VITORIA-GASTEIZ**

Dirección de la Sala Beñat Etxepare: **Centro Cívico Iparralde. Plaza Zuberoa, 1**

Zuen antzerki
zaletasunarekin bat
egiten dugu



**Compartimos vuestra pasión
por el teatro**



Vital

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

www.fundacionvital.eus