

TEATRO PARAÍSO

ENTRECAJAS



DOSSIER DE PRENSA

ACTORES: XABI FLAMARIQUE, ARITZ BENGUA, XABI ARTIEDA

DRAMATURGIA: ROSA A. GARCÍA / ILUMINACIÓN: JAVIER GARCÍA / VESTUARIO Y ATREZZO: PILAR LÓPEZ Y ANA FDEZ. ALONSO /

ESCENOGRAFÍA: TEATRO PARAÍSO Y ASIER CALAHORRO

DIRECCIÓN: TOMÁS FDEZ. ALONSO

Subvencionan

Colabora

Compañía asociada con

Visítanos en



SOS
Sense (of)
Sharing



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
Instituto Nacional de
Artes Escénicas

TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL
VITORIA-GASTEIZ

TEATRO
JUAN BRAVO



TE
VEO



'KUTXARTEAN / ENTRECAJAS'

La aventura de la vida como metáfora de la trayectoria teatral

La compañía alavesa Teatro Paraíso estrena una obra en la que invita al público familiar a disfrutar del juego



La veterana compañía alavesa **Teatro Paraíso** regresa con *'Entrecajas / Kutxartean'*, un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras, como la escena lo ha sido para este equipo durante sus 45 años de trayectoria. El estreno en euskera tendrá lugar en el Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz el 12 de noviembre, en el marco del Festival Internacional de Teatro. *'Entrecajas / Kutxartean'* está escrito por Rosa A. García y dirigido por Tomás Fdez. Alonso. Ambos dan vida también a los personajes principales en la versión en castellano, junto a Aritz Bengoa. El reparto en euskera está conformado por Xabier Flamarique, Xabier Artieda y Aritz Bengoa.

El espectáculo, recomendado para niños y niñas mayores de 5 años, invita al público a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que, junto a otros seres humanos, es posible alcanzar cualquier sueño.

Estamos ante una historia llena de humor, en la que dos amigos que viven en unas cajas imaginan viajes a lugares ensoñadores, haciendo uso de una sorprendente creatividad. Su vida transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones.

Los personajes protagonistas, Bartolomeus y Komino, viven felices de contar el uno con el otro hasta el día en que aparece un tercer personaje que pondrá a prueba la fuerza de su amistad robándoles sus cajas. Juntos encontrarán el camino de regreso al lugar en el que un día fueron felices al descubrir que les ha quedado lo más valioso: su amistad y su capacidad de imaginar.

Un clásico del teatro familiar en la dramaturgia europea contemporánea que es también una metáfora del proyecto artístico de **Teatro Paraíso**. —

La compañía alavesa Teatro Paraíso, premio Fetén a mejor clown por 'Entrecajas'

Celebra sus 45 años de trayectoria con el galardón obtenido en el Festival Internacional de Gijón, ante otros 76 grupos
Alfonso Azkorreta



Una escena de 'Entrecajas', el montaje de Teatro Paraíso premiado en Gijón. Teatro Paraíso

La compañía alavesa Teatro Paraíso ha obtenido el premio Fetén al mejor espectáculo de clown por su obra 'Kutxartean- Entrecajas', estrenada en la última edición del Festival Internacional de Teatro de Vitoria. Una obra creada en residencia en el Teatro Beñat Etxepare, dentro del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y esta formación escénica.

La Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias, Fetén 2024, se celebró en Gijón la pasada semana. En ella se presentaron 77 compañías nacionales e internacionales, y contó con la presencia de 1.300 profesionales del sector, tanto del área creativa como de la producción, distribución y programación.

En 'Kutxartean-Entrecajas', Teatro Paraíso emplea el lenguaje universal de clown para dialogar con los públicos presentes, utilizando el juego y la sorpresa como principales motores creativos. Los personajes se impregnan de la ingenuidad y la ternura de los clowns, empleando gags que discurren a buen ritmo para conformar una historia divertida. La acción dramática transcurre en un espacio atemporal y poético, con ligeros toques circenses. Un muro y unas cajas conforman un universo estéticamente sugerente. Dentro de la obra, con sorpresa tras sorpresa, lo mismo se hace saltar al público en un banco de nubes que con la imaginación de los chavales se vuela a la luna. «Una obra para toda la familia, una auténtica apología de la imaginación y la sostenibilidad de los recursos disponibles para el juego», dicen los propios responsables de la compañía sobre esta pieza.

'Kutxartean-Entrecajas' forma parte del proyecto de Europa Creativa SOS (Sense of Sharing). La creación se planteó con versiones en euskera, castellano e inglés. Esta última se estrenará en septiembre de este año en el Festival Internacional Confusión de Livorno (Italia) y en el Festival de Teatro y nuevas generaciones de Lubliana (Eslovenia). «'Kutxartean' es un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras, como la escena lo ha sido para Teatro Paraíso Antzerkia durante sus 45 años de trayectoria. Una creación que revisita la obra escénica del maestro de clown Miguel Garrido y nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar la Luna», añaden los responsables de la formación.



'Entrecajas': humor fantasmático para encajar | HA

El poeta Ángel Guinda escribió que la vida está organizada en cajas. Al nacer y al morir nos depositan en una caja. Nuestras casas son cajas organizadas en cajas más pequeñas. Bajamos a la calle en una caja. Dormimos y viajamos en cajas. Todo está hecho para que encajemos y los que no encajan se desencajan. A Komino y Bartolomeus les pasa un poco eso. Ellos, con unas personalidades tan marcadas y diferentes, están agustito en sus cajas y parece imposible que encajen. La función se inicia con un conflicto tan intenso como divertido hasta que el juego y la imaginación provocan que nuestros protagonistas exploren la condición humana: disfrutar de la amistad, superar las dificultades en compañía y atolondrarse cuando la cizaña con tambor entra en sus vidas y lo pone todo patas arriba.

'ENTRECAJAS' ****

Producción: Teatro Paraíso.

Dirección: Tomás Fernández Alonso.

Intérpretes: Xabier Artieda, Aitz Bengoa y Xabier Flamarique.

Autora: Rosa A. García. **Escenografía:** Teatro Paraíso y Kandelarte Artes Escénicas. **Diseño iluminación:** Javier García. **Sábado 17 de febrero de 2024. Teatro Arbolé.**

La dramaturgia utiliza todos los recursos para destacar un humor directo que llega nítido y chispeante al patio de butacas. La metamorfosis de las cajas convierte el atrezo mutante en una cabalgata de sorpresas con botas para escribir, la biciescalera y una percha al volante. La principal preocupación del texto es empujar la peripecia y, aunque un ligero tono de pedagogía parece inevitable, la acción combina el realismo de insultillos, resquemores y que te zurzan, con picos absurdos y disparatados donde las frases dan vueltas, se ponen del derecho y ahora del revés.

Xabier Flamarique cumple con el breve papel del malo. Xabier Artieda y Aitz Bengoa conjugan con maestría las características clásicas de un Clown listillo con bombín enfurruñado, y el Augusto ingenuo maestro en cucamonas. Rápidos y precisos en los duelos de dicción, rebosan energía y eficacia en el desarrollo físico y gestual de unas caricaturas alejadas de estereotipos para mostrar a dos personas complejas, divertidas y entrañables.