

KUBIK



DOSSIER DE PRENSA

TEATRO PARAISO - THEATRE DE LA GUIMBARDE

Subvencionan:

Compañía asociada a:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Guía del Ocio

www.guiadelocio.com



"KUBIK", DE TEATRO PARAÍSO.

UN FESTIVAL INFANTIL: ROMPIENDO EL CASCARÓN EL PÚBLICO MÁS EXIGENTE DEL MUNDO

El Teatro Fernán Gómez acoge hasta el próximo 3 de junio una nueva edición del ciclo de teatro para bebés *Rompiendo el cascarón*, una cita ya clásica que reúne a padres e hijos en torno a la magia de los escenarios. Esta semana es el turno de la obra *Kubik*, creada y producida por la compañía española Teatro Paraíso, una tierna y deli-

cada propuesta en la que dos actores crean un universo sensorial a partir de la proyección de diversos colores, formas y volúmenes. Un juego imaginativo, de carácter lírico, con el que los más pequeños podrán viajar a bosques de sonidos y mares de imágenes.

MÁS INF: CARTELERA DE TEATRO

Rosa Regàs

La escritora gana el Premio Biblioteca Breve 2013, dotado con 30.000 euros, con la novela 'Música de cámara'. PÁG. 53

Paraíso consigue un nuevo premio en la feria FETEN

'KUBIK' ES ELEGIDO
COMO **MEJOR**
ESPECTÁCULO DE
PRIMERA INFANCIA

Al encuentro, el más importante en el Estado, también acude Panta Rhei

C. GONZÁLEZ

VITORIA. Es la meca estatal de las artes escénicas para los más pequeños y cada año en Gijón se reúne a lo más granado del momento, algo que varias de las compañías profesionales de teatro de Álava saben bien pues no son pocas las ocasiones en las que han sido invitadas a FETEN y en las que, incluso, han

conseguido llevarse algún premio. Es el caso de Paraíso, que ya sabía lo que era hacerse con el galardón al mejor espectáculo de primera infancia, puesto que lo consiguió *En el jardín*, y que ha vuelto a repetir en la misma categoría en este 2013.

La Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, en cuya edición de este año también ha tomado parte el grupo alavés Panta Rhei con *Auzokideak-Compañeros de barrio*, llegó a su final el pasado sábado, una clausura que sirvió para conocer un palmarés en el que el grupo de Abetxuko figura gracias al montaje *Kubik* como el más destacado con respecto a los espectadores de menos de 3 años.

Este último reconocimiento le llega a Paraíso después de haber recogido hace una semana y media el Nacional de las Artes Escénicas



Una escena de 'Kubik'. FOTO: DNA

para la Infancia y la Juventud. "Parece que se nos juntas las buenas noticias, igual que la nominación a los Max de Traspasos; y eso,

en los tiempos actuales, nos tiene que hacer sentir muy contentos a todos", explicó ayer Pilar López, coordinadora de la compañía.

CARTAS AL DIRECTOR

Felicidades a Teatro Paraíso y a todos nosotros

Los premios nacionales de teatro no los regalan. Ni los sortean. Nada tienen que ver con el azar. Pueden ser inesperados, pero no terminan de sorprender. Teatro Paraíso ha trabajado mucho y bien desde hace 35 años. En ese tiempo, no hay duda, ha superado los obstáculos, ha vencido los obligatorios desánimos, ha ignorado los inevitables vaticinios pesimistas, y se ha enfrentado con valentía a la singularidad y la incomodidad de hacer algo distinto. Ha perseverado apasionadamente en atender un segmento, el infantil, que nunca fue trampolín para trabajar con Scorsese, Almodóvar o Tarantino. Merecen cada uno de los agradecimientos y felicitaciones que reciban estos días.

Hay que ser mayor para recordar cuando daban sus primeros pasos, llamándose Eterno Paraíso de Abetxuko. Cuando alrededor de la profesional y espléndida Cooperativa Denok, apoyada por la Diputación de Álava, nacía una programación permanente de teatro en Vitoria, que duró años: vimos importantes montajes cada miércoles en el Florida. El Consejo General Vasco, germen que daría lugar al Gobierno vasco tal y como ahora lo conocemos, creaba una gestora de grupos de teatro.

Carromato Feliz, del colegio Samaniego, grupo infantil dirigido por el incansable Enrike Ruiz de Gordoia, representaba con éxito por toda España 'Lovy', y hasta grabó un disco con la banda sonora. Era frecuente que en las parroquias y en los locales de barrio ensayaran los abundantes grupos de teatro de nuestra ciudad, compuestos por estudiantes, por amas de casa, por profesionales liberales, por obreros que a menudo llegaban tarde desde el taller... Muchos grupos, y por delante de todos, La Farándula de Félix González Petite, que seguramente inspiró todo el movimiento posterior. Tiempos en que los textos tenían que presentar el sello de aprobación del Gobierno Civil, y su paso por la censura.

Hoy en Vitoria tenemos un Festival de Teatro sobresaliente que, junto con el premio de Teatro Paraíso, y la consagración de paisanos nuestros como actores profesionales de éxito, culmina un proceso cultural, intelectual y de inquietud social potentísimo. Pero, todavía más importante: contamos con cientos de personas que intervinieron en alguna parte de todo ese recorrido, que aprendieron a escuchar, a atender, a entender, a implicarse, a comprometerse, y que hoy están dando alguna suerte de ese ejemplo.

No me los imagino aborregados embroncándose en los bares. Cuando los cronistas aseguran que una desatención cultural destruiría años de trabajo, ¿a qué se refieren? La noticia del Premio Nacional nos contesta: a que hoy estamos preparando los premios que recibiremos dentro de 35 años. Teatro Paraíso no es una casualidad, Juanjo Mena no es una lotería. La barbarie se previene con la cultura.

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

TEATRALIA

DEL 7 AL 30 DE MARZO DE 2014

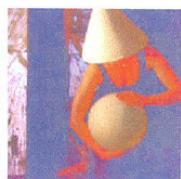
OTRAS EDICIONES:
2013 2012 2011 2010 2009 2008

Síguenos en Facebook



País: España (País Vasco) - Bélgica Idioma: español Género: teatro de objetos Edad mínima recomendada: 1 año
 Franja de edad recomendada: de 1 a 4 años Duración aproximada: 30 minutos Aforo del espectáculo: 90

SOBRE LA OBRA

KUBIK

"Con Teatro Paraíso, sorpresa tras sorpresa, lo mismo flotas en un banco de nubes que te estrellas directamente en la luna. Es lo mismo porque la carcajada es siempre un colchón a mano, cortado a la medida de quienquiera. Los montajes resultan divertidos y sugerentes"

- Iñaki Ortubai, *El Correo Español*

Kubik, premio FETEN 2013 al mejor espectáculo para la primera infancia, es una propuesta de los vascos Teatro Paraíso, realizada en colaboración con los belgas Théâtre de la Guimbarde, dos de las compañías punteras en obras para estas edades. La pieza, dirigida por la belga Charlotte Fallon, se basa en el juego con las imágenes, una línea de trabajo que completa la trilogía iniciada con las obras *En el jardín* y *Kri kra kro*, creadas dentro del proyecto Small Size Big Citizens, una iniciativa de la Unión Europea en la que participan varios países y que pretende acercar el teatro a niños de entre 1 y 6 años.

Con *Kubik*, Teatro Paraíso además quiere dar continuidad al proyecto creativo que en los últimos años ha realizado en torno al teatro, las imágenes y la pequeña infancia y que está siendo objeto de estudio por parte de la Escuela de Magisterio de Vitoria-Gasteiz de la Universidad del País Vasco (EHU-UPV).

Kubik es un juego teatral en el que dos actores proyectan colores, formas y volúmenes para dibujar un universo sensorial sobre el blanco. Juntos, descubren el placer de crear y mirar las imágenes (casas, trenes, un bosque, el mar...) mientras invitan a los pequeños espectadores a viajar, jugar, descubrir, imaginar y soñar. En *Kubik* todo cambia, todo se transforma. Un mundo da paso a otro mundo.

Kubik se estrenó en el marco del Proyecto Bebés del Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz, en el Teatro Federico García Lorca del Centro Cívico Lakua en 2011.

www.teatroparaíso.com
www.laguimbarde.be

PDF

Bájate toda la información en PDF

INFORMACIÓN DE ENTRADAS

MADRID

Teatros del Canal (Centro Danza Canal)

Viernes 7 de marzo
 10.30 h (campaña escolar)
 Sábado 8 de marzo
 12.30 h (público general)

PINTO

Teatro Municipal Francisco Rabal

Domingo 9 de marzo
 12.30 h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Viernes 14 de marzo
 10.00 h y 11.30 h (campaña escolar)
 Sábado 15 de marzo
 18.00 h (público general)

MÓSTOLES

Teatro Villa de Móstoles

Domingo 16 de marzo
 12.00 h - 13.15 h (público general)

Small size, big festival

festival of performing arts for early years

6-9 February 2014
Newry, Northern Ireland

PROGRAMME FOR DELEGATES

shows
workshops
conferences
special events

small size

FINAL EVENT OF
Small size, big citizens
European network for the diffusion
of performing arts for early childhood



©Gaëtane Reginster

Théâtre de La Guimbarde (Charleroi, Belgium) | **Teatro Paraíso** (Vitoria, Spain)

KUBIK

1,5 - 5 years

SUNDAY, FEBRUARY 9th
h 11:00 am and h 5:30 pm

Newry Town Hall
Duration: 40 min.

An actor and an actress are handling a big white construction toy. Through piling, collapsing, aligning, everything gets moved and transformed. Volumes are organised and forms appear through this moving architecture. They become projection screens for images. The show gets its inspiration from children's play, who physically experiment their environment in order to understand it. By handling objects within their reach, they build their thoughts and open the door to their imagination.

By: **Rosa A. Garcia, Charlotte Fallon and Marc Cerfontaine**

Director: **Charlotte Fallon**

Performed by: **Rosa A. Garcia and Geoffrey Magbag**

Images: **Marc Cerfontaine**

Stage Designer: **Lina Variselli**

Costumes: **Françoise Van Tienen**

Movement: **Lieve Hermans**

Music: **Bingen Mendizabal** Singing: **Sophie Dury**

Assistant: **Daniela Ginevro**

www.laguimbarde.be | www.teatroparaíso.com



Kubik (ES)

Teatro Paraiso er et av Europas fremste kompanier på scenekunst for barn og unge. I *Kubik* utforskes form, bilde og følelser på nydelig vis, blant annet ved hjelp av små håndholdte prosjektorer.

11.00 & 17.00 | VERDENSROMMET

Pris: 80,- Fra 1 år



Oda Hilde, fiolin & Ulrikke Henninen, cello (NO)

Fra Norges musikkhøgskole

To av morgendagens musikere formidler toner som berører dem. Du får høre mesterverk av Bach og Ravel, og et nyskrevet verk av Martin Bauck.

14.00 | GALLERI NORDNORGE

Pris: 100,- Under 18 år: 50,-



Koreografikonserteren (NO)

Rolf-Erik Nystrøm, saksofon
 Eirik Raude, perkusjon
 Gunhild Bjørnsgaard, dans

Årets andre forestilling med utgangspunkt i komponisten Xenakis' estetikk. Energisk, fysisk og personlig, med politiske undertoner. Konserten utforsker og utfordrer grensene mellom dans og musikk.

20.00 | HARSTAD KULTURHUS, LILLESALEN

Pris: 200,- Under 18 år: 100,-



Illegale sanger (NO)

Per Vollestad med Gutta på Skauen

Festspillene Gull tar kabaretforestillingen med sanger fra andre verdenskrig til dem som ikke like lett kan komme til Festspillene. (Torsdag: Stangnes, fredag: Slottet.)

11.30 | KVELDSOL SYKEHJEM

Pris: Gratis



Myter Møter Musikk (NO)

Terje Nordby, Arctimus Trio – og suppe

«Sjamaner, noaider og trollmenn». Terje Nordby tar oss med inn i en magisk verden av trollmenn, sjamaner og gamle nordnorske og samiske fortellinger.

12.00 | LUDO BAR & SCENE

Pris: 150,-

Oslofjorden møter Middelhavet (NO/IT/ES)

Ole Jørn Myklebust, Paolo Fresu,
 Chano Dominguez & Ketil Bjørnstad

Fra Nordkapp til Cádiz på 60 minutter. Et unikt møte mellom to trompeter og to flygler med fire av Europas fineste musikere. En reise inn og ut av jazzland.

18.00 | HARSTAD KULTURHUS, STORSALEN

Pris: 350,- Under 18 år: 175,-



Klezmofobia (DK)

Dette prisbelønnede, danske klezmeorkesteret har musikere med en broket sjangerbakgrunn. De er ikke redde for å blande inn både jazz, funk og rock på en inviterende og humørfylt måte.

21.00 | VERDENSROMMET

Pris: 280,- Under 18 år: 140,-



Marcos Sacramento (BR)

Marcos Sacramento er kjent for sin fornyelse av sambaen. Han ser bakover og framover på samme tid, og føler seg fri til å bryte musikalske grenser. Denne konserten bør du ikke gå glipp av.

23.00 | LUDO BAR & SCENE

Pris: 220,-



PRODUCE • PROMOTE • PRESENT

SHOWCASE 2014

INTERNATIONAL
PERFORMING ARTS
FOR YOUTH

 Children's Theater 



Teatro Paraíso *Kubik* Spain

RUNNING TIME: 35 MINUTES

AGE RANGE: 1-4 YEARS OLD WITH FAMILIES

SUGGESTED AUDIENCE SIZE: 100

Agent Contact Information

Pequeña Escena

Kevin Stewart, Artistic Director

Abetxuko Pueblo, 8 B, 8 B Vitoria-Gasteiz 1013, La Coruña, Spain

34-6108-04595

info@katarsiseyt.com | katarsiseyt.com | teatroparaíso.com

Booth 226, IPAY Member

Kubik

Kubik is inspired by games that allow children to experiment physically with their environment in order to understand it. By manipulating the objects within their reach, children open the door to their imagination. In *Kubik*, two actors play a building game and toys are stacked and transformed as the actors create new spaces to explore. Their building is constantly changing, and the shapes they build feature little screens where images suddenly appear! Discover the joy of creating and looking (at houses, trains, a forest, the sea . . .). Young audiences are immersed in a sensory universe where everything transforms!

Thursday, January 23, 2014

9:30am - 10:05am (Group A)

11:45am - 12:20pm (Group B)

4th Floor, Trust Arts Education Center

Photo: Quintas Fotógrafos

