

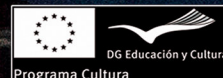
NOMADAS

TEATRO PARAISO



DOSSIER DE PRENSA

Subvencionan:



Colabora:



Compañía asociada a:



Síguenos en:



mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Un nuevo estreno en el Paraíso

El Principal acoge el domingo la puesta de largo, tras su paso por tierras irlandesas, del nuevo montaje 'Nómadas'.

✎ Carlos González
 📷 DNA/José Ramón Gómez

VITORIA – Parece que los años no pasan por Paraíso. Va camino de los 40 pero mantiene una vitalidad infatigable. Es más, en una semana justa va a realizar dos estrenos. El segundo, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, se producirá el 23 y tendrá el formato de concierto para bebés (no queda ni una sola entrada disponible para los dos pases que se realizarán en el Federico García Lorca). El primero será este mismo domingo y con la compañía de Abetxuko como única protagonista, aunque se haya buscando unos cuantos *amigos* para realizar el viaje. Será en el Principal a partir de las 18.00 horas, y en este caso sí quedan pases disponibles. *Nómadas* se pone de largo con la mirada fija en los espectadores de 3 a 6 años, aunque los mayores también podrán sacar sus lecturas.

A esta cita, el grupo llega después de haber estado varios días en Irlanda ofreciendo el espectáculo, eso sí, en inglés. Un pre-estreno del que Paraíso ha venido con muy buenas sensaciones más allá de que, como comenta la actriz Ainara Unanue, “haya sido extraño hacer la obra en otro idioma antes si quiera de realizarla una vez en castellano”. Ella es una de las nuevas compañeras de aventuras que se ha buscado la compañía Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, al igual que sucede, por ejemplo, con el Taller de Arquitectura Maushaus, firma donostiarra que ha jugado un papel importante a la hora de diseñar la pieza.

Unanue y Rosa A. García son las encargadas de dar vida dos de los tres personajes fundamentales de *Nómadas*. El tercero no tiene ni cara

SIGUE EN PÁGINA 58 >



AGENDA

CONVOCATORIAS

Santander. Librería Gil (Plaza Pombo). Cuentacuentos a cargo de Asun Arabaolaza: 'Cuentos para enamorados'. A las 12.00 horas. Y a las 13.00 horas, presentación del libro de Javier Expósito 'Pájaros en los bolsillos'.

Santander. Café de las Artes (C/García Morato). Monólogo 'Científicos sobre ruedas' de la asociación The Big Van Theory, formada por 16 investigadores. A las 20.30 horas.

Santander. Teatro Principal. Representación de la obra 'Otras cinco horas con Mario', protagonizada por la actriz Consuelo Carravilla y dirigida por Edy Asenjo. La dirección se facilita una vez hecha la reserva en el teléfono: 606 897950. A las 20.00 horas.

Santander. Teatro Casyc (C/Tantín). Musical 'Alicia en el País de las Maravillas', de la compañía Mundiartistas. A las 17.30 horas.

La Concha de Villaescusa. Casa de Cultura. Presentación del libro de Jesús Herrán 'Villanueva. Nuestro valle', de editorial Valnera. A las 19.30 horas.

Torrerelavega. Teatro Concha Espina. Obra de teatro 'Plu-



En su viaje por el mundo, Saka y Tamán encuentran un huevo enorme al que cuidarán amorosamente. **DM**

Dos nómadas llegan a Escena Miriñaque

Santander. Escena Miriñaque. Calle Isaac Peral. Teatro infantil. 'Nómadas', de la compañía Paraíso. A las 18.00 horas.

Saka y Tamán, dos nómadas que viajan por el mundo, llegarán esta tarde al escenario de Escena Miriñaque para contar a los niños sus aventuras por el mundo. La compañía Paraíso pone en escena esta pieza teatral en la que dos mujeres cuentan sus experiencias por el mundo hasta que llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico. Lleno de sorpresas. Allí descubren un enorme huevo al que cuidarán amorosamente. La obra de teatro, que se incluye en la programación de Escena Miriñaque Baby Planet, está dirigida a un público infantil y comenzará a las 18.00 horas. Y volverá a representarse mañana, a las 12.00 horas.

Santos: Valentín, Cirilo, Metodio, Juan Bautista, Zenón, Agatón y Antonio. Han transcurrido 44 días, faltan 321.

Santander. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAS) (C/Rubio). Exposición de once esculturas de Jorge Oteiza. Hasta el 5 de abril. También se puede visitar la exposición permanente 'Travesía'.

Santander. Sala de exposiciones 'Ámbito cultural de El Corte Inglés'. Exposición 'Los trabajos y los días: Obra fotográfica de Julio García de la Puenta'. Hasta el 15 de febrero.

Santander. Espacio Cultural de Fraile y Blanco (C/ Río de la Pila). Exposición de pintura 'Homenaje' de José Luis López Ayerdi. Hasta el 28 febrero.

Santander. Escena Miriñaque (C/Isaac Peral). Exposición de fotografías de Mateo Pérez Fraile sobre los gestos que nacen de la luz, de las actrices y actores en cada representación de teatro. Bajo el título 'De gestos y luz'. Hasta el próximo día 30 de abril.

Santander. Casyc_UP (C/Tantín). Exposición 'Screen face: Miradas desde el otro lado', de la artista Elisa Pérez.

Santander. Edificio de las Tres Torres de la Universidad de Cantabria.

El Indifestival y el teatro infantil copan hoy la programación escénica

**** ROSA M. RUIZ**

SANTANDER. Una obra para adultos y tres montajes infantiles copan hoy la programación teatral en Cantabria. Escena Miriñaque, en la santanderina calle Isaac Peral, recibe a la compañía Sursuncorda con la tragicomedia 'El canto de la rana', un montaje enmarcado en el Indifest

en la que un solo intérprete se enfrenta a su pasado a partir de las 20.00 horas. El personaje es Cosme Pérez, famoso actor del s. XVII, en la noche de su gran homenaje en el Coliseo del Buen Retiro de Madrid, se despierta en su camerino de su resaca de brindis y vítores. Sale al escenario azorado. Cree que el tea-

tro esta lleno de gente aclamándolo, y al darse cuenta que lo han dejado solo en el Coliseo, empieza a hacer un repaso de su vida en los tablados.

Los niños también tienen su cita semanal en esta sala santanderina. Será a las 12.00 horas con la propuesta que Teatro Paraíso ofrece dentro

del ciclo 'Baby Planet'. 'Nómadas' muestra la experiencia de dos mujeres aventureras, Saka y Tamán, que en su deriva por el mundo llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente.

El Café de las Artes, en García Morato, también abre sus puertas a las 17.30 horas, a los pequeños con 'Alas de cartón', de Chica Charcos. En esta obra Ana, la encargada del almacén de correos, pasa 8 horas al día ordenando paquetes y cartas para que

puedan llegar a su destino. Esa correspondencia viaja de un lado a otro y ella lo hace posible estando siempre en el mismo sitio.

En Torrelavega, el Teatro Municipal Concha Espina, apuesta por un musical para el público familiar. Lleva por título 'Un, dos tres...¡Gospel!'. Se trata de un espectáculo desternillante, realizado con música en directo y en formato gospel que aúna clown, magia, circo de pulgas y mucha música divertida para transmitir el mensaje de la necesidad de seguir soñando. La función dará comienzo a las 17.00 horas.



La frontera desconocida

Teatro Paraíso y el Taller de Arquitectura Maushaus han dado forma a este espectáculo que juega con los límites, dirigido a niños y niñas de 3 a 6 años y público familiar, en el que dos mujeres nómadas nos descubren lo grande que es el mundo y las aristas que tiene. Ellas caminan de un lado a otro y en su deambular pueden encontrar de todo en su camino, sobre todo si traspasan las fronteras de lo conocido

NÓMADAS VITORIA

Cuándo 16 de febrero
(18.00 horas). **Dónde**
Principal. **Entradas** 6 €.
Taquilla y sistema
Kutxabank.

y se adentran en nuevos territorios. Por allí es por donde se topan con un extraño huevo al que sin embargo van a proteger con todo su amor. Lo curioso es cómo se representan esas tierras ignotas, no hace falta más que cambiar unos puntos y unas líneas.



Bebés en el país de las Matemáticas

Saka, Tamán y un enorme huevo centran 'Nómadas', obra dirigida a niños desde los 3 años que Teatro Paraíso estrena el domingo

:: SAIOA ECHEAZARRA

VITORIA. Nuevos e inexplorados territorios aguardan a los vitorianos más pequeños que se acerquen este domingo hasta el Principal, donde tendrá lugar el estreno de 'Nómadas' -a partir de las 18.00 horas-. Incluido en la modalidad de abono familiar, el nuevo espectáculo de Teatro Paraíso presenta a «dos mujeres que caminan curiosas por el mundo con el afán de explorar nuevas tierras». «Saka y Tamán llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado, caótico y lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente», desveló ayer Pilar López, directora de la compañía con sede en Abetxuko. A través del juego, la experimentación y la manipulación, el tablado de la calle San Prudencio se transformará de este modo en un ilusorio planeta, una suerte de País de las Maravillas donde «la Arquitectura, la Geometría y las Matemáticas nacen de manera natural».

«Al transformar poéticamente los materiales, las líneas, los puntos y el plano devienen en un tipí, un muro, una cascada...», al tiempo que la vida late dentro del «extraño» y ovalado cascarón. Es una de las piezas clave, junto a «papeles, palos y

otros materiales», que conforman la escenografía diseñada de la mano del taller arquitectónico Mauhaus. Uno de los atractivos de esta pieza preestrenada recientemente en Irlanda, dentro del programa Small Size Big Citizens de la Unión Europea. Sobre los papeles protagonistas, «son personajes muy cálidos», conviene la intérprete Ainara Unanue, que encarna a una de las dos viajeras junto a la actriz Rosa A. García. «El contraste de estas dos mujeres con las líneas, los puntos... supone una mezcla realmente interesante», sostienen.

Atmósfera electrónica

En realidad, la producción «nace de un deseo», apostilla la responsable de Teatro Paraíso. 'No aceptes lo habitual como cosa natural', recuerdan desde la compañía vitoriana con esta cita del dramaturgo Bertolt Brecht. «A partir de los 3 años, los niños atraviesan una etapa en la que se convierten en grandes científicos y matemáticos que lo observan todo con gran curiosidad. Eso es lo que nos ha movido a crear este espectáculo», dirigido a pequeños de 3 a 6 años así como a sus progenitores. Una mirada «muy intensa», un fascinante viaje de pedagógica vocación son otras de las valoraciones a propósito de 'Nómadas'. Charlotte Fallon, en las labores de directora, califica el periplo escénico como «una aventura formidable hacia el descubrimiento del pensamiento».

Todas son características aderezadas con el reparto, «una mezcla de dos protagonistas que viven todo



Koldo Uriarte, Ainara Unanue y Pilar López. :: BLANCA CASTILLO

con gran intensidad». Teatro Paraíso genera en esta flamante experiencia artística «líneas de poesía visual salpicadas por el carácter humano de las dos exploradoras». El apartado sonoro juega asimismo un relevante papel en la puesta en escena. «Son composiciones cercanas a la música electrónica», observa su autor, Koldo Uriarte. «Se trata de sonidos mucho más abstractos y menos concretos. Van evolucionando desde una dimensión más bien atmosférica». De forma progresiva, ruidos y otras figuras musicales «van construyendo el ritmo, la melodía

o la armonía», detalla el técnico, a cuya labor se suma la aportación en el vestuario a cargo de Elisa Sanz, escenógrafa que atesora cinco premios Max.

Resume Pilar López que su creación versa de «dos mujeres viajeras que llegan a un espacio desconocido; descubren, exploran y en ese punto van a aparecer diferentes construcciones, de lo sencillo a lo complejo». Los personajes adquirirán posturas de «confrontación y conflicto», mientras el huevo, a modo de «actor externo», representa «algo que hay que cuidar».

Teatro Paraíso se hace con el premio FETEN 2015 al Mejor Vestuario por su espectáculo *Nómadas*.



Dirigida por la directora belga Charlotte Fallon e interpretada por las alavesas Rosa A. García Sardón y Ainara Unanue, *Nómadas* recibe en esta ocasión el **reconocimiento al trabajo de vestuario** realizado por **Elisa Sanz**, escenógrafa y figurinista que cuenta ya con 5 premios Max de las Artes Escénicas y que ha sido galardonada también con un premio ADE y Premio a la Creatividad Ciudad de Burgos 2012

Nómadas es la última producción de Teatro Paraíso **para niños/as entre 2 y 5 años**. Un trabajo que se realiza en colaboración con la Red Municipal de Teatros de Vitoria-Gasteiz, teniendo lugar su estreno oficial en Febrero de 2014 en el Teatro Principal de la capital alavesa.

La **Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas FETEN (Gijón)** es un espacio que, desde su creación en 1991, promueve los intercambios y la cooperación entre los distintos sectores de creación y distribución de las Artes Escénicas a nivel estatal y europeo.



El jurado de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas FETEN 2015 ha estado integrado por Lola Lara (de ASSITEJ España), Gonzalo Centeno (Gestor Cultural), Ángeles García (de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública), Estrella García (Programadora del espacio escénico El Huerto) y Elena Reales que ha actuado como secretaria del jurado.

En total han sido 14 los galardones concedidos. Para más información:

<http://feten.gijon.es/noticias/show/26471-premios-feten-2015>

JOSEBA
FIESTRAS



Espectadores precoces

Teatro Paraíso celebró ayer el estreno de 'Nómadas', una original pieza pensada para niños y niñas de entre tres y cinco años



Un gran grupo de amigos acompañaron a Teatro Paraíso en el cóctel posterior al estreno. ■ EL CORREO



Anabel Varona y Carlos Arruti, con las niñas Erika y Andrea.

Jamás un huevo dio tanto juego. Teatro Paraíso estrenó ayer 'Nómadas' en el Principal, un montaje llamado a responder las preguntas sobre cómo las niñas y niños de tres a cinco años se relacionan con el espacio y el tiempo. Escrito por Charlotte Fallon, directora de la compañía belga Theatre de la Guimbarde, y Rosa García, que protagoniza la obra junto a Ainara Unanue, el nuevo trabajo de los cómicos alaveses reunió ante las tablas a numerosos amantes de la farándula, aunque en esta ocasión más 'peques' de lo acostumbrado. Pilar López, directora de la compañía, coincidió con Enrike Ruiz de Gordoia, responsable del Iradier Arena, sonriendo al ver que la audiencia infantil respondía. Las autoras indagaron y hallaron los fundamentos de las matemáticas, la geometría... «y a la aventura se unió el Taller de Arquitectura Maushaus, con Anabel Varona y Carlos Arruti, y juntos nos lanzamos a construir esta hermosa historia», sostienen. 'Nómadas' es la crónica de dos mujeres, Saka y Tamán, que caminan sin parar, de un lugar a otro, cuidando con gran amor un singular huevo. Un día, sus pasos se detienen en un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico. Tras la extrañeza y la autodefensa inicial, aparece la curiosidad.

Como ya hicieran tras el estreno de su anterior montaje, 'Pulgarcito', protagonizado entonces por Tomás Fernández y Ramón Monje, el grupo escénico celebró el estreno con un concurrido cóctel en El Camerino tras la representación. Allí, Koldo Uriarte, Elisa Sanz y Javier García, encargados de la

música, el vestuario y la iluminación de la obra, brindaron por la buena acogida obtenida. Entre copas y animadas conversaciones se encontraron amigos de las candelillas como Irene Basilio, Ana Fernández, Puri Ruiz, Graci López, Rocío Salazar o Amaia Fernández.

Con 'Nómadas', los ganadores del Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012 vuelven a apostar por la innovación y la sorpresa para seducir a los pequeños. Después de más de tres décadas sobre las tablas, la agrupación ha logrado crear un estilo propio marcado por la creatividad y la búsqueda de nuevos lenguajes. Y en esta ocasión, el lugar donde la matemática nace de manera natural y la geometría campa a sus anchas sedujo a espectadores como el edil jeltzale Iñaki Prusilla, el músico Bingen Mendizabal, el actor Luis Sogorb o el diseñador Felipe Barrio, entre muchos otros. Al brindis posterior no faltaron amigos como Rafael García Sardón, Rosa Recio, Ana Cabelló, Upe Sánchez, Teresa Ruiz de Azúa, Elvira Castellano, Antonio Santano, Fernando Martínez de Ilarduya, Iñaki Perrino, Nieves Sardón o Elena Pérez.

La pieza, una historia sencilla, pero llena de magia y elementos envolventes, atrapó a cientos de peques que disfrutaron descubriendo un viaje lleno de ternura hacia el mismo centro de la vida. Teatro Paraíso ya había testado su nueva empresa con niños norirlandeses en su visita al Small Size, Big Festival, unas jornadas en las que participan artistas de una docena de países europeos y que se celebra en la ciudad de Newry.



Ana Fernández, Elena Ruiz, Rocío Salazar, Charlotte Fallon, Puri Ruiz, Irene Basilio y Pilar López.



Javier Fernández, Rosa García, Ainara Unanue y Amaia Fernández, con la pequeña Paula.