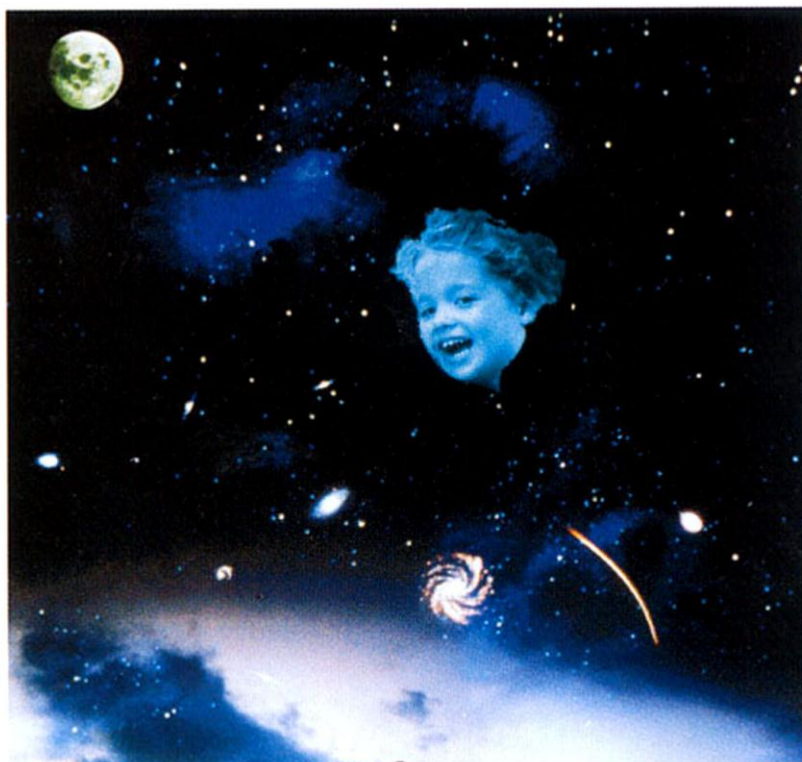


Estrellas

de

Roberto Frabetti



TEATRO PARAISO

CENTRO DE CREACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

Subvencionan;



Colabora:



Compañía asociada a:



"ESTRELLAS"

"Las estrellas salen de noche cuando duermen los niños. Se quedan quietas en el cielo y les miran mientras duermen.

Todos los niños tienen su estrella... Si atiendes, cierras los ojos y abres una mano, la sentirás pasar... Sentirás que te acaricia y te deja un regalo".

El cuento se desarrolla utilizando pocas palabras con una leve música de carillón, en un ambiente escenográfico constituido por un pequeño planetario de luz y cuatro cunas, en las que duermen cuatro recién nacidos/as.

La actriz muestra a los niños/as que duermen y a los presentes, los dones que han dejado cuatro estrellas. Estas traen, el agua de los ríos, de los lagos, de beber; traen el fuego que ilumina y calienta; traen la tierra con sus colores y su peso y el aire con su ligereza y vitalidad.

El agua, el fuego, la tierra y el aire son los elementos de la vida, y las estrellas nos regalan un pequeño mundo.



“ESTRELLAS”

Plantear un espectáculo para las primeras edades siempre supone un reto difícil, si se quiere caminar fuera de los tradicionales títeres y cuentos maravillosos. Optar por estas edades implica, además, tener claro que es su primer contacto con el teatro, tanto con el fenómeno comunicativo en vivo, como con el espacio mismo del teatro, sus elementos escenográficos, la disposición del emisor-actor frente a sus pequeños receptores. Debemos así mismo considerar los aspectos de lenguaje: Oral, teatral, visual, musical... que en el desarrollo del mismo se van a utilizar. Y previamente quizás como premisa más importante. ¿Para qué y por qué hacer espectáculos específicamente dirigidos a las primeras edades? Creo fundamentalmente el teatro va a permitir a niños y niñas una experiencia vivencial que no les permiten los mass-media. Habitualmente les bombardean con sus programas, mensajes publicitarios, imágenes... que están configurando una visión de la realidad meramente virtual sin posibilidad de interacción directa afectiva, emocional, reflexiva sobre el mensaje recibido. La vivencia teatral, por el contrario, ofrece la posibilidad del encuentro “real” con actores, objetos, elementos fantásticos, que en su inmediatez comunicativa, ofrecen estímulos sensoriales y emocionales que aportan al desarrollo infantil elementos de crecimiento personal; Emociones vividas en el instante y colectivamente, que encuentran su lugar en lo más profundo de lo “imaginario” del niño, y que le permiten a su vez el enriquecimiento y maduración de su propia capacidad comunicativa y la proyección y elaboración de sus fantasías. Al servicio de estas hipótesis se plantea ESTRELLAS. Para ello el trabajo del comunicador/a (actor-actriz) no descansará tanto en la elaboración de un personaje, como en su capacidad para crear una atmósfera comunicativa, empática, que unida al halo poético de la historia, permita el encantamiento de sus pequeños espectadores. En ambos descansa la magia de la comunicación, viva, teatral.

Carlos Herans.

"ESTRELLAS"

Un texto de Roberto Frabetti producido por Teatro Paraíso en colaboración con La Baracca, Centro Italiano de Teatro y Arte para la Infancia y la Juventud.
Se han realizado versiones en castellano, euskera, catalán y gallego.

INTERPRETE.....REYES MOLERES

TÉCNICO DE LUZ Y SONIDOKANDELA ILUMINACION

REGIDORAGRACIA MARIA LOPEZ

ESPACIO ESCÉNICO.....CARLOS HERANS Y CARLOS P. DONADO

VESTUARIO..... PILAR LÓPEZ

OBJETOSTEATRO PARAISO

ILUMINACIÓN.....CARLOS HERANS Y TOMAS FDEZ. ALONSO

FOTOGRAFIASPATXI SANCHEZ – DEHESA

GESTIÓN PRODUCCIÓNELENA RUIZ

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN PILAR LÓPEZ

AYTE. DIRECCIÓN..... TOMAS FDEZ. ALONSO

DIRECCIÓN Y TRADUCTOR.....CARLOS HERANS

AUTOR..... ROBERTO FRABETTI











