

Historias de juguetes



TEATRO PARAISO

CENTRO DE CREACION TEATRAL PARA NIÑ@S Y JOVENES

Guía Didáctica

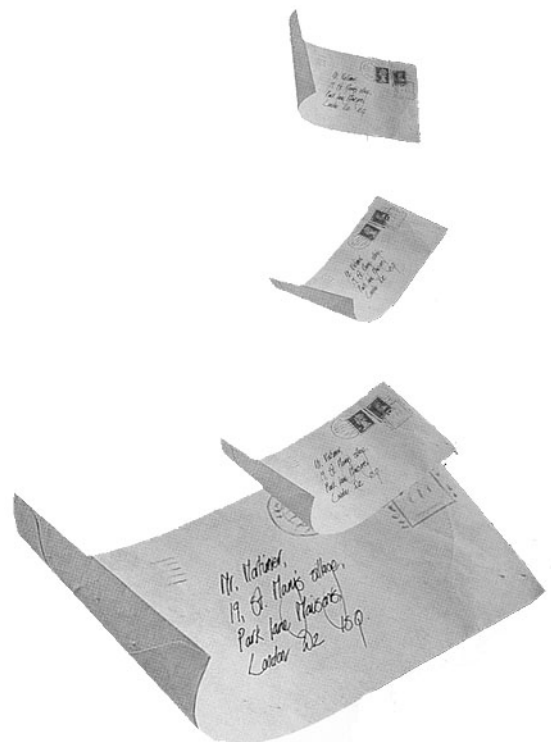


1. ¿HAY CARTA CARTERO? INVITACIÓN AL TEATRO.

Un sobre misterioso llega al aula y despierta la curiosidad de los niños y niñas. Es un sobre grande, de color rojo, que huele a naranjas y a papel. Está cerrado y lo envía un juguete desconocido llamado Sr. Oso. Pero... ¿qué sorpresa guarda en su interior?

Al abrirlo descubrimos que está lleno de cosas:

- ★ **Una carta con letras e imágenes** en la que el Sr. Oso nos invita a ir al teatro. Quiere que descubramos las aventuras de sus amigos los juguetes durante la noche. El título del espectáculo es “HISTORIAS DE JUGUETES”.
- ★ **Un cartel del espectáculo** que vamos a ver, con una foto de los duendes de la noche y los juguetes, ¡para qué no se nos olvide esta cita con el teatro!





2. SE ABRE EL TELÓN... ESPECTÁCULO “HISTORIAS DE JUGUETES”

Algunos niños y niñas se preguntan que hacen sus juguetes cuando ellos duermen. Unos imaginan que sus juguetes se despiertan y organizan una gran fiesta, pero nunca les han visto. Otros, intentan dormir con un ojo abierto para ver si descubren algo, pero siempre acaban dormidos...

Cuándo la luz se despidе y la noche llega... ¡Es la hora mágica de los sueños! La hora en que los juguetes despiertan... Y en la oscuridad de la noche viajan, montados en un pequeño tren hasta un espacio misterioso.

Hasta allí llegan también Allen y Jue, para cuidar y mimar a los juguetes. Cada noche descubren juguetes diferentes con nuevas historias que hablan de los sentimientos de los juguetes y relatan sus aventuras.

Cuando la noche se va y el día se acerca... los juguetes se apresuran a regresar a sus casas, antes de que los niños y niñas se despierten y descubran su secreto.

Los juguetes son pequeños objetos secretos, viejos como la infancia del hombre.

Gilles Brougère.





3. JUGAR A... FANTASÍA PARA UN JUGUETE

Seguramente, como ocurre con los buenos cuentos, el espectáculo “HISTORIAS DE JUGUETES” habrá excitado la fantasía de los pequeños espectadores. Al regresar al aula podemos jugar con las preguntas que se amontonan en sus cabezas. ¿Todos los juguetes tienen vida propia? ¿También mis juguetes viajan en la noche? ¿Se cansan de jugar los juguetes?

La imagen de un juguete estropeado puede ser una invitación a un juego dramático y también el germen de una historia, que podemos escribir e ilustrar.

Además podemos continuar las historias de los juguetes, protagonistas del espectáculo, con la simple pero sugerente pregunta de “y después... ¿qué fue lo que pasó?”

Desarrollamos algunas de estas ideas, para posibilitar su desarrollo en el aula.

- 3.1. HAY... ¿OTRA CARTA CARTERO?
- 3.2. PREGUNTAS Y RESPUESTAS: UN TEMA PARA SOÑAR.
- 3.3. RECUERDOS SOBRE HISTORIAS DE JUGUETES Y VIVENCIAS PERSONALES.
- 3.4. HISTORIAS DE NUESTROS JUGUETES.



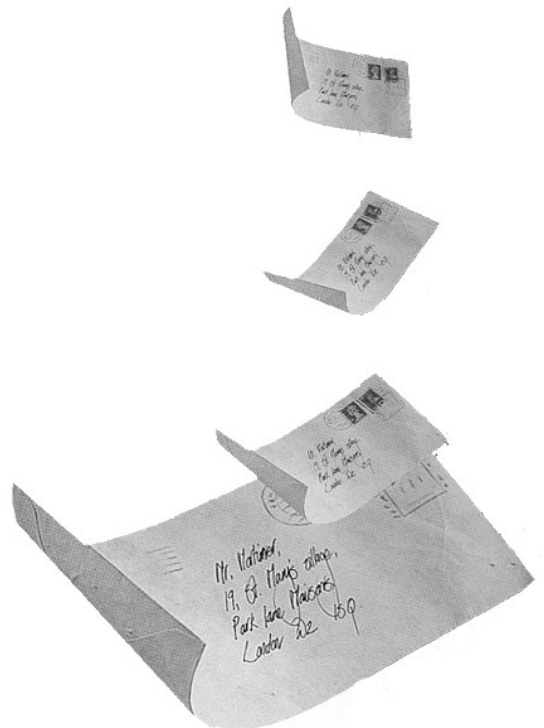
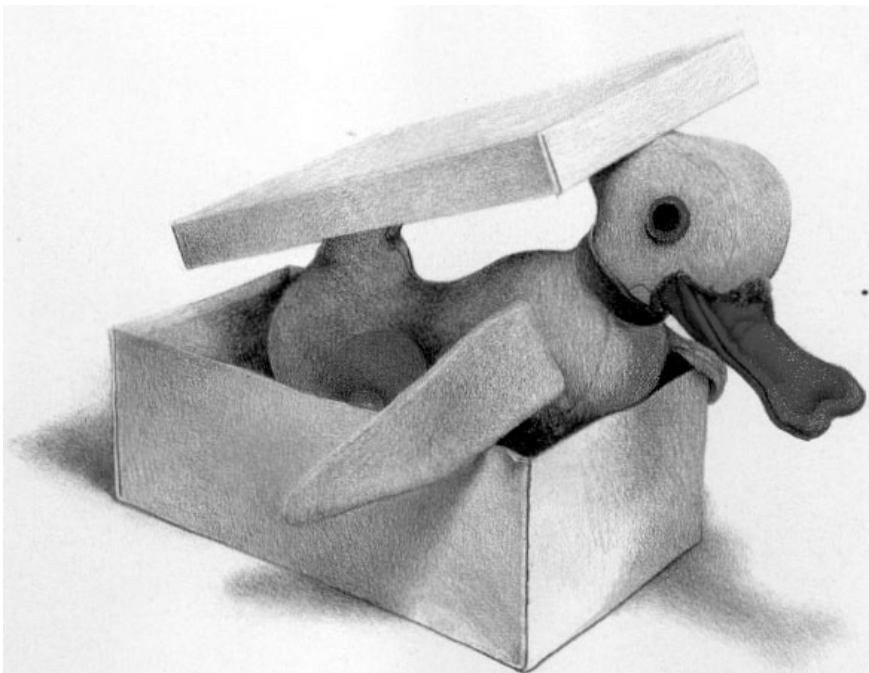
3.1. HAY... ¿OTRA CARTA CARTERO?

Una carta misteriosa llega al aula y las preguntas se amontonan en las pequeñas cabezas de los niños/as. ¿Qué es? ¿Cómo huele? ¿Es suave? ¿Qué tiene dentro? ¿Quién la envía?

¡Ah... sorpresa! Es una carta de Jue y Allen, protagonistas del espectáculo. Una enorme carta, llena de dibujos y palabras que viene acompañada de un pequeño juguete.

Jue y Allen cuentan a los niños y niñas que la otra noche llegó en el tren de la merienda un juguete desconocido. Estaba muy triste porque nunca nadie había jugado con él. Pasaba los días aburrido encerrado en una caja de la tienda de juguetes.

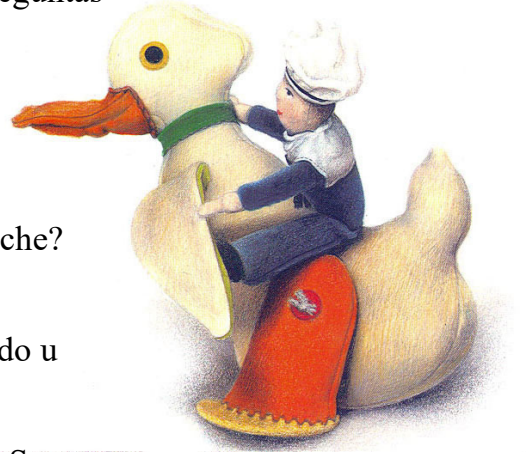
Jue y Allen invitan a los niños/as a jugar con el nuevo juguete. ¿Y... si inventaran una historia para ese juguete? ¡Sería divertido! ¿Quién es? ¿Dónde nació? ¿Qué le gusta comer? ¿A que juega? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Por qué se enfada? ¿Qué le divierte? ... Además la historia podrá viajar en otra carta hasta casa del teatro. Será un hermoso regalo para el libro "Historia de Juguetes", que escriben Jue y Allen.



3.2. PREGUNTAS Y RESPUESTAS: UN TEMA PARA SOÑAR.

Seguramente como ocurre en los buenos cuentos, el espectáculo “Historias de Juguetes” habrá excitado la fantasía de los pequeños/as espectadores/as. Al regresar al aula, podemos jugar con las preguntas que se amontonan en sus cabezas.

- ★ ¿Todos los juguetes tienen vida propia?
- ★ ¿Qué hacen nuestros juguetes cuando no juegan con nosotros o cuando dormimos?
- ★ ¿También nuestros juguetes viajan en la noche?
- ★ ¿Se cansan de jugar los juguetes?
- ★ ¿Cómo se siente un juguete roto, abandonado u olvidado?



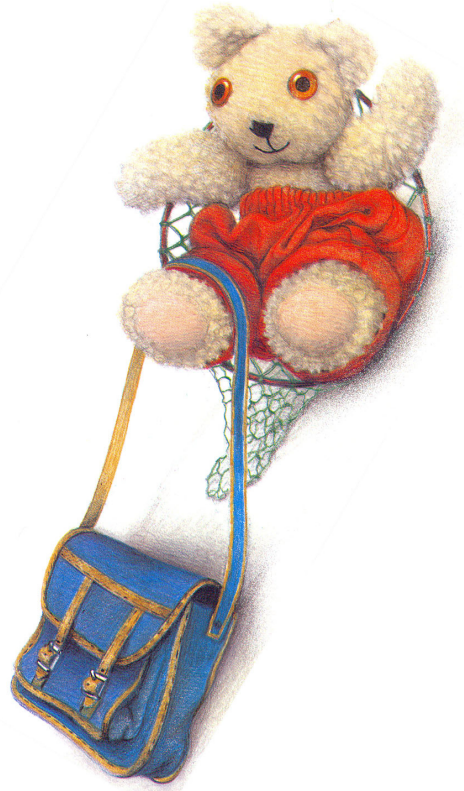
Los caminos a explorar pueden ser diversos. Se proponen varias sendas que nos parecen sugerentes. El profesorado puede añadir otras de su invención, escuchando las aportaciones y necesidades del grupo.

3.3. RECUERDOS SOBRE HISTORIAS DE JUGUETES Y VIVENCIAS PERSONALES.

Cada niño/a tiene su historia. Al igual que los niños/as, cada juguete también tiene su propia historia. Estimulemos los recuerdos de los espectadores para recuperar las historias de los juguetes protagonistas del espectáculo.

- ★ El viejo tren y el tren ambulancia.
- ★ La vaquita Penélope.
- ★ El osito de Mikel.
- ★ El avión Barón Centella.
- ★ La caja, el palo y el pañuelo.
- ★ El dragón rojo.
- ★ El público del circo.
- ★ El oso grandullón.
- ★ El camión destartalado y el muñeco sucio.

La historia de cada uno de ellos, está muy ligada a sus sentimientos. Podemos establecer un vínculo entre las experiencias de los juguetes y las vivencias de los/as niños/as.



- ★ Me gustan los mismos si estoy...
- ★ Me siento triste cuando...
- ★ Me da miedo...
- ★ Me gusta jugar con...
- ★ Estoy preocupado/a porque...
- ★ Me escondo cuando...
- ★ Un día me perdí y...

Se puede continuar la experiencia proponiendo diversos juegos teatrales en los que se invita a los niños/as a expresar corporalmente los sentimientos.

3.4. HISTORIAS DE NUESTROS JUGUETES.

Hemos conocido diferentes historias en las que los protagonistas son juguetes, pero también podemos crear historias en las que los protagonistas sean nuestros propios juguetes.

Podemos invitar a los niños/as a llevar a clase su juguete preferido, también el profesor/a puede aportar un juguete personal para estimular la imaginación, o quizás podemos inventar la historia de uno o varios de los juguetes de la clase.

Y para crear historias, lo mejor es comenzar por las preguntas:

- ★ ¿Dónde nació?
- ★ ¿Quién es su mamá? ¿Y su papá?
- ★ ¿Con que juguetes jugaba nuestro juguete?
- ★ ¿Cómo era su casa antes de venir a vivir con nosotros?
- ★ ¿Qué cosas le gustan?
- ★ ¿Cuándo está triste?

La historia se puede tejer verbalmente, se puede plasmar en dibujos e imágenes o quizás representar en el teatro.

